

SUBASTA PRESENCIAL DE PINTURA, MUEBLES Y ARTES DECORATIVAS

22 DE ENERO, 2025. 18:00H



Si no puede acudir, tiene la opción de pujar
a través de nuestra página web: www.salaretiro.com

REDUCCIÓN EN ESTA SUBASTA DEL 50% DE LA COMISIÓN DE SALA

 arte@salaretiro.es

 914 310 391

Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid





38877 / 1
25EA Lote 1
LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN, S.XIX. COPIA DEL ORIGINAL DE JUAN MARTÍN CABEZALERO (Ciudad Real, 1634-Madrid, 1673)
Óleo sobre lienzo
Copia del cuadro original del Museo del Prado perteneciente al pintor Juan Martín Cabezalero. Representación de la Asunción de la Virgen María siguiendo los modelos iconográficos de la pintura barroca española. Reproducción realizada por un copista autorizado.
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera dorada y tallada. Con pequeño desperfecto.
Medidas: 150 x 105cm con marco.

Importe Salida: 1.100€



41115 / 2
25EA Lote 2
SAN FRANCISCO EN ÉXTASIS, COPIA DEL ORIGINAL DE EL GRECO. S.XX
Óleo sobre lienzo
Copia realizada por el copista toledano Pedro Gómez Martín que muestra el éxtasis de San Francisco con los estigmas. Realizada en el siglo XX, la obra original del siglo XVI, se encuentra en el Museo Nacional del Prado.
Con firma y numero de inventario en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas: 80 x 64 cm marco incluido.

Importe Salida: 450€



41017 / 8
25EA Lote 3
RETRATO FEMENINO, S.XX.
Ceras sobre papel
Retrato de mujer con vestido anaranjado sentada sobre un asiento verde y junto a un florero.
Firma ilegible en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y metacrilato.
Medidas: 87 x 119cm con marco.

Importe Salida: 110€



41115 / 1
25EA Lote 4
LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO, COPIA DEL ORIGINAL DE EL GRECO. S.XX
Óleo sobre lienzo
Copia realizada por el copista toledano Pedro Gómez Martín que muestra a San Pedro en penitencia portando las llaves. Realizada en el siglo XX. La obra original del siglo XVI, se encuentra en el Museo de El Greco, Toledo.
Con inscripción en parte superior derecha y numero de inventario en zona inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas: 80 x 64cm con marco

Importe Salida: 450€



41407 / 8
25EA Lote 5
ESCUELA ITALIANA, FFSS. S. XVIII
BODEGÓN Y FLORES, SIGUIENDO MODELOS DE GIUSEPPE RUOPPOLO (1630-1710)
Óleo sobre lienzo
Naturaleza muerta o bodegón compuesto por un gran cesto repleto de frutas otoñales y un jarrón con flores. Una composición y uso del color que sigue modelos del pintor italiano Giuseppe Ruoppolo.
Enmarcado en madera tallada con motivos florales. El marco muestra algunos desperfectos y faltas y el lienzo con pequeña perforación en la zona inferior.
Medidas con marco: 113x91cm

Importe Salida: 120€



40957 / 1
25EA Lote 6
EL SUMO SACERDOTE AARÓN, SIGLO XIX. COPIA DEL ORIGINAL JUAN DE JUANES (1503-1579)
Óleo sobre tabla
Copia de la obra original del pintor valenciano Juan de Juanes ubicado en el Museo Nacional del Prado. Muestra en un fondo dorado al Sumo Sacerdote Aarón del Antiguo testamento portando la vasija con incienso. La obra original pertenecía al retablo mayor de la Iglesia de la Natividad de la Virgen en Fuente de la Higuera (Valencia), lugar de nacimiento del artista.
Enmarcado en madera dorada trabajada en forma de hornacina, arquetipo gótico. Con algunas faltas.
42 cm. x32 cm.

Importe Salida: 950€



39695 / 89
25EA Lote 7
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE IMPERIAL, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



35657 / 2
25EA Lote 8
OCASO SOBRE EL MAR
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho "León"
Con marco de madera tallada. Lienzo con perforación y faltas.
Medidas: 32 x 55cm sin marco. 55 x 76cm con marco

Importe Salida: 150€



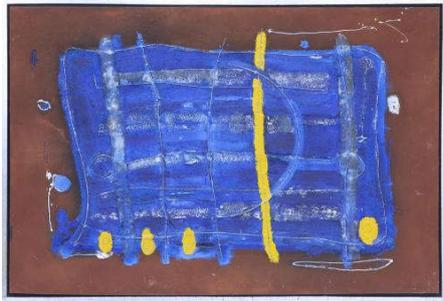
40050 / 12
25EA Lote 9
ESCUELA HOLANDESA S.XIX
CUERPO DE GUARDIA DE UN CASTILLO
Óleo sobre tabla
Con importante marco de madera tallada y ebonizada. Ligeros deterioros en marco.
Medidas: 52 x 85cm con marco. 35 x 48cm sin marco

Importe Salida: 540€



41323 / 5
25EA Lote 10
CARMEN VALDÉS (S.XX)
BOSQUE, 1990
Óleo sobre lienzo
Bosque realizado sobre lienzo con colores cálidos.
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha por la autora.
Enmarco en madera trabajada en dorado.
Medidas con marco: 64x60cm

Importe Salida: 105€



40748 / 2
25EA Lote 11
LUIS URRUTIA (España, 1969)
ABSTRACCIÓN, 2007
Técnica mixta sobre táblex
Firmado por el autor y fechado en el ángulo inferior derecho.
Con marco tipo caja en tono plateado.
Estimación de mercado: 700-800€
Medidas con marco: 108 x 156cm

Importe Salida: 400€



35403 / 3
25EA Lote 12
EMILIO MAS (1860-1928)
RETRATO DE DAMA CON PAÑUELO
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo superior derecho.
Enmarcado. Marco con deterioros.
Medidas: 82,5 x 63,5cm con marco. 66 x 45cm sin marco

Importe Salida: 150€



41114 / 15
25EA Lote 13
ACCIÓN DE LA COMPAÑIA DEL FERROCARRIL
NOROESTE DE ESPAÑA S.A. PALENCIA, 1863.
Acción al portador de 57 reales de vellón, con número
107.186, firmado y fechado el 15 de diciembre de 1863. Con
cupones de dividendos en la zona inferior y cenefa decorativa
acompañada del escudo de Castilla y León.
Enmarcado en madera trabajada en dorado. Algunos
desperfectos en el marco.
Medidas: 54 x 54cm marco incluido

Importe Salida: 140€



36867 / 5
25EA Lote 14
ICONO RUSO S.XIX
Temple sobre madera
La Virgen envuelta en manto púrpura muestra a su Hijo como
camino de la Salvación.
Faltas de policromía.
Sin marco.
37 cm. x30,50 cm.

Importe Salida: 280€



38251 / 57
25EA Lote 15
VISTA DE LA VILLA MEDICI CON LA ESTATUA DE
ARIADNA, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
(1599-1660).
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del
siglo XVII. Esta obra de Velázquez es considerada una obra
maestra del paisaje occidental.
Reproducción realizada por copista autorizado por el Museo
Nacional del Prado.
Medidas con marco:
69 cm. x61 cm.

Importe Salida: 900€



41407 / 6
25EA Lote 16
ÁNGEL GAINZA GONZÁLEZ (1913)
PERRO CON NIÑA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso A. Gainza.
Sin enmarcar. Ligeras pérdidas en los bordes.
Medidas: 100 x 80 cm.
Estimación de mercado actual: 50€

Importe Salida: 130€



39088 / 64
25EA Lote 17
RAIMON ROCA RICART (Barcelona, 1917-2013)
CAMI DE LES OLIVERES (CASTELLAR DEL VALLÈS), 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado.
Medidas: 105 x 140cm con marco. 81 x 116cm sin marco
Estimación de mercado: 350-375€

Importe Salida: 200€



41478 / 1
25EA Lote 18
MANUEL BLASCO ALARCÓN (España, 1899-1992)
LA PLAYA (1961)
Óleo sobre tabla
Representa muchos personajes en la orilla de una playa observando a un grupo de pescadores.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Firmado en 1961.
Enmarcado en madera oscura y dorada.
Medidas con marco: 73,5x105cm

Importe Salida: 350€



32376 / 1
25EA Lote 19
FRANCISCO NUNES (Venezuela, 2000)
ALONE
Impresión digital
Firmada por el autor en el ángulo inferior derecho.
Pertenece a una tirada de 20 unidades.
Sin marco
40 cm. x80 cm.

Importe Salida: 50€



41475 / 2
25EA Lote 20
ICONO PANTÓCRATOR REALIZADO A MANO, S.XX
Tabla con placa de metal
Realizado sobre tabla con placa repujada de metal e incrustaciones en nimbo y corona. Representa a Cristo bendiciendo con su mano derecha y sujetando las sagradas escrituras en su izquierda. Con nombre en griego ICCX en parte superior, alfa y omega en el nimbo. Firma Y.Y en la base.
Medidas: 41x49cm

Importe Salida: 300€



18121 / 5005
25EA Lote 21
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA , S.XX.
PAISAJE CON PASTOR
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 100x130cm

Importe Salida: 100€



41320 / 1
25EA Lote 22
RUPERTO JAY MATAMOROS (1912-2008)
FRAMBOYAN, CUBA (1970)
Óleo sobre lienzo
Escena que muestra una muchacha sentada a la sombra de un árbol que da nombre al cuadro, Framboyan. Enmarcado en un delgado marco de madera verde.
Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha.
Titulado y fechado en el reverso del lienzo.
Medidas con marco: 95x56cm

Importe Salida: 700€



34397 / 1
25EA Lote 23
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
PAISAJE CON RÍO
Óleo sobre lienzo
Enmarcado con pequeño desperfecto. Ligeras pérdidas en el lienzo y craquelado. Marco con algunos desperfectos.
Medidas: 117 x 176,5cm sin marco. 125 x 184cm con marco

Importe Salida: 300€



39645 / 7
25EA Lote 24
VISTA DE UN PANTANO Y ARBOLEDA
Óleo sobre lienzo
Muestra en vivos colores, la vista de un paisaje de un pantano rodeado por árboles.
Firmado en la esquina inferior derecha por "A.MATEO"
Con marco de madera tallado y trabajado en dorado. Con placa con el nombre "Mateo"
El lienzo muestra salpicaduras en parte superior.
Medidas: 83 x 98cm con marco. 66 x 82cm sin marco

Importe Salida: 75€



41380 / 4
25EA Lote 25
BENEDICTO
AISLADO
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Benedicto". Titulado en el reverso.
Enmarcado
Medidas: 75,5 x 94,5cm con marco

Importe Salida: 110€



41450 / 2
25EA Lote 26
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
XILOGRAFÍA A COLOR "CANTO XXXII" DEL PARAÍSO
Xilografía a color
Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri.
Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello.
Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro.
Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 150€



41320 / 2
25EA Lote 27
COSECHA (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Paisaje que muestra un campo de cosecha.
Firmado por BATISTA en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera trabajada. Rotura en parte superior del lienzo.
Medidas con marco: 75x91cm

Importe Salida: 140€



38966 / 18
25EA Lote 28
BODEGÓN CON VELA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho "Tony".
Con marco de madera oscura parcialmente dorada y tallada.
Medidas con marco: 93x96cm

Importe Salida: 200€



41450 / 1
25EA Lote 29
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
XILOGRAFÍA A COLOR "CANTO XII" DEL PARAÍSO
Xilografía a color
Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri. Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello. Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro. Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 150€



41297 / 1
25EA Lote 30
CARMUCHA VÁZQUEZ PRATS (Pontevedra, 1934)
FLORES SILVESTRES
Acuarela sobre papel
Representando diversas flores silvestres del campo. Firmado por la autora en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con marco de madera tallada, con cristal y forrado con terciopelo verde en la parte trasera. Medidas: 78 x97 con marco

Importe Salida: 140€



41467 / 1
25EA Lote 31
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE MURILLO "EL ÁNGEL DE LA GUARDA CON NIÑO", S.XIX
Óleo sobre lienzo
Copia realizada a mediados del siglo XIX en la que muestra la obra de Bartolomé Esteban Murillo de 1655. Ubicado actualmente en la Catedral de Sevilla. Enmarcado en madera dorada. Muestra algunos desperfectos el marco. Medidas con marco: 90x70cm

Importe Salida: 750€



40179 / 24
25EA Lote 32
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
GRANDES CREACIONES
Técnica mixta sobre lienzo
Escena surrealista y caricaturizada de un escaparate en liquidación de un "joven atleta", " mujer pelirroja" y "mujer castaña". Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo. Enmarcado. Medidas: 92 x 116cm con marco. 72 x 96cm sin marco

Importe Salida: 600€



41450 / 3
25EA Lote 33
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
XILOGRAFÍA A COLOR "CANTO XIII" DEL PURGATORIO
Xilografía a color
Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri.
Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello.
Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro.
Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 150€



38219 / 6
25EA Lote 34
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
BODEGÓN DE FLORES
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera tallada y dorada.
Ligeros desperfectos en el marco.
Medidas con marco: 94x73.5cm

Importe Salida: 180€



41091 / 1
25EA Lote 35
JAVIER VARELA GUILLOT (Vigo, 1933-2018)
RAMAS CON PAJARILLO MARRÓN, 1971
Acuarela
Pareja de ramas sobre fondo blanco, entre las cuales se aprecia un pequeño pájaro posado.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado, con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 80 x 50,50 cm.
Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 110€



41380 / 1
25EA Lote 36
BENEDICTO
REFLEXIONES DEL CABALLO
Técnica mixta sobre arpillera
Firmado Benedicto en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado
Medidas: 67,5 x 94cm con marco

Importe Salida: 100€



39663 / 7
25EA Lote 37
VÍCTOR PUYUELO (Huesca, 1941 - Málaga, 2006)
TORERO (1989)
Acrílico sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 111 x 99cm con marco. 100 x 88cm sin marco.

Importe Salida: 100€



41380 / 2
25EA Lote 38
BENEDICTO
EMBRUJO
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado Benedicto.
Enmarcado
Medidas: 102 x 75cm con marco. 100 x 73cm sin marco

Importe Salida: 110€



40527 / 7
25EA Lote 39
ARTHUR ARMSTRONG (Irlanda, 1924-1996)
GLEN DALOUGH
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.
Con marco de madera.
Medidas: 100 x 85cm con marco. 92 x 76cm sin marco

Importe Salida: 900€



41091 / 2
25EA Lote 40
JAVIER VARELA GUILLOT (Vigo, 1933-2018)
RAMAS CON PAJARILLO ANARANJADO, 1971
Acuarela
Pareja de ramas sobre fondo blanco, entre las cuales se aprecia un pequeño pájaro posado.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado, con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 80 x 50,50 cm.
Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 110€



40763 / 5
25EA Lote 41
COLECCIÓN DE SELLOS DE LOS TRAJES REGIONALES DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA
Sellos
Colección de sellos de los trajes regionales de las provincias de España pertenecientes a los años 1967 al 1971 y el segundo de los años 1962 a 1966.
Enmarcados en dos marcos con cristal.
J.Arnau Barcelona España.
46 cm. x62 cm.

Importe Salida: 100€



41338 / 4
25EA Lote 42
CALVO DELGADO (Gumiel del Mercado, Burgos, 1941)
VISTA DEL CAMPANARIO
Acuarela sobre papel
Representa la vista de una casa junto a una iglesia en la que destaca un alto campanario.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo CALVO DELGADO.
Con marco de madera y cristal.
Medidas: 74 x 93cm con marco. 49 x 69cm sin marco

Importe Salida: 90€



39695 / 51
25EA Lote 43
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
VISTA DE UN PARQUE, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41330 / 2
25EA Lote 44
BODEGÓN DE FLORES, 1958
Óleo sobre lienzo
Representa un gran jarrón repleto de flores de todo tipo donde destaca una gama cromática rica y llamativa.
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha por JUAN FELIPE, 1958.
Enmarcado en madera trabajada en dorado.
Medidas con marco: 77x65cm

Importe Salida: 80€



40332 / 4
25EA Lote 45
JUAN ANTONIO FALCÓ (Madrid, 1947)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera ligeramente dorada.
Medidas: 47 x 55cm con marco. 26 x 33cm el lienzo

Importe Salida: 50€



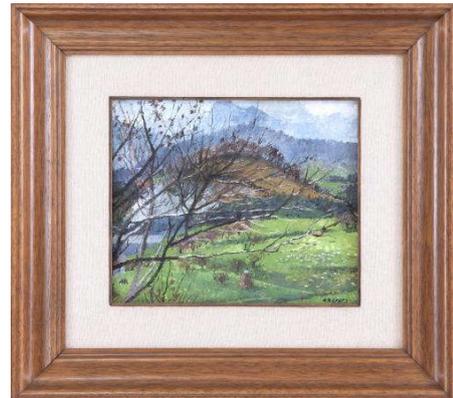
41338 / 7
25EA Lote 46
ARCO DE CUCHILLEROS DE MADRID
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "Moll" y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con marco plateado y cristal. Desperfectos en el marco.
Medidas: 58 x 42cm con marco

Importe Salida: 100€



41330 / 4
25EA Lote 47
IMPRESIÓN DE LA OBRA ORIGINAL "LAS CUATRO BAILARINAS" DE EDGAR DEGAS
Impresión a color sobre táblex
Se representa la obra original del pintor Edgar Degas "Las Cuatro Bailarinas" realizado en 1899 y ubicado actualmente en la National Gallery of Art (Washington DC).
Enmarcado en madera trabajada en blanco.
Medidas con marco: 70x81cm

Importe Salida: 45€



41338 / 3
25EA Lote 48
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
VISTA DE UN PAISAJE MONTAÑOSO
Óleo sobre lienzo
Representa un paisaje montañoso tapado por las ramas de un árbol colocadas en primer plano.
Firmado M.R. CANES en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera y paspartú blanco.
Medidas con marco: 48 x 53cm

Importe Salida: 70€



40332 / 9
 25EA Lote 49
PAISAJES CON PESCADORAS
 Óleo sobre lienzo
 Firmados en el ángulo inferior izquierdo "Mike Herrera"
 Con marco de madera
 Medidas: 60 x 60cm los lienzos. 70 x 70cm con marco
 Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 150€



41320 / 3
 25EA Lote 50
EL PUEBLO (S.XX)
 Óleo sobre lienzo
 Vista de un poblado en el que aparece una figura central.
 Firma ilegible del autor en esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera.
 Medidas con marco: 66x93cm

Importe Salida: 105€



41358 / 1
 25EA Lote 51
JOSÉ REDONDELA (Vigo, 1895-1997)
PAREJA DE ACUARELAS "VISTAS DE UN PUEBLO"
 Acuarela sobre papel
 Conjunto de dos acuarelas firmadas por el pintor José Redondela, donde representa dos vistas de un pueblo en colores fríos y destacando la gruesa pincelada, características de la producción del autor.
 Ambas firmadas en la esquina inferior derecha.
 Enmarcados en madera trabajada en blanco, paspartú de cartón blanco y cristal. Marcos con pequeños desperfectos.
 Medidas con marco: 76,5x60cm

Importe Salida: 225€



41379 / 21
 25EA Lote 52
PAISAJE CON PERSONAJES
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en esquina inferior derecha Alonso.
 Sin enmarcar
 Medidas: 75 x 100cm

Importe Salida: 100€



38966 / 13
25EA Lote 53
JARRÓN CON FLORES, 2005
Acuarela y gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "T. Romo" y fechado.
Con marco de madera, paspartú y cristal. Con desperfectos.
Medidas: 49 x 39cm con marco

Importe Salida: 60€



40707 / 10
25EA Lote 54
ALDELMO ROMERO (S.XX)
DIANA Y SUS NINFAS SORPRENDIDAS POR SÁTيروس
Óleo sobre lienzo
Siguiendo el original de Peter Paul Rubens, que se encuentra en el Museo del Prado.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera tallada estilo Holandés. Con algunos desperfectos.
Medidas: 112 x 142cm con marco

Importe Salida: 160€



30900 / 3
25EA Lote 55
LEON CHARLES HUBERT (París, 1858-1928)
BODEGÓN DE FRUTAS
Óleo sobre táblex
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 70 x 80cm con marco. 52 x 62cm sin marco

Importe Salida: 375€



40332 / 5
25EA Lote 56
LOUIS LÉOPOLD BOILLY (París, 1761- 1845)
CONJUNTO DE TRES LITOGRAFÍAS SOBRE LOS
PECADOS CAPITALES: LA GULA, LA ENVIDIA Y LA
PEREZA.
Litografía
Con marco dorado. Firma del autor en plancha.
Medidas: 46 x 36 cm enmarcado. 28 x 21 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 40€



40983 / 2
25EA Lote 57
ROBERT ROUARD (S.XX)
CAMINO AL PUEBLO, 1989
Óleo sobre lienzo
Firmado Robert Rouard en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado.
Enmarcado
Medidas con marco: 97x70cm

Importe Salida: 100€



30900 / 2
25EA Lote 58
LEON CHARLES HUBERT (París, 1858-1928)
BODEGÓN DE FRUTAS
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera tallada y dorada. Deterioros en parte baja del lienzo y dos pequeñas perforaciones en la tela.
Medidas con marco: 81.5x71cm

Importe Salida: 220€



39645 / 16
25EA Lote 59
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
CASA DE CAMPO CON PUERTA DE MADERA
Óleo sobre tabla
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera.
Medidas: 35 x 42cm con marco. 22 x 29cm sin marco

Importe Salida: 30€



41380 / 5
25EA Lote 60
BENEDICTO
SIBERIANA 7ª CLAUDS
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado en el reverso.
Enmarcado.
Medidas con marco: 75,5 x 94,5 cm.

Importe Salida: 110€



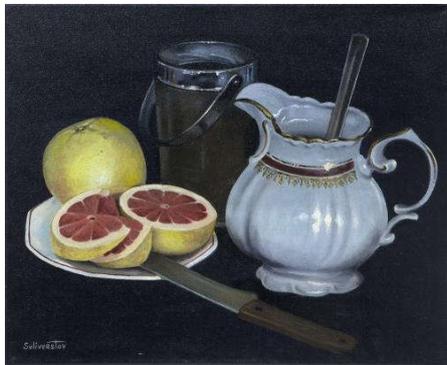
41017 / 6
25EA Lote 61
ATRIBUIDO A PERE DE RIBOT (Girona, 1962)
NAU, 1989
Óleo sobre lienzo
Exterior nocturno con grandes pinceladas características del pintor catalán.
Sin enmarcar. Lienzo craquelado y pérdidas en la capa pictórica.
100 cm. x81 cm.

Importe Salida: 100€



40986 / 6
25EA Lote 62
EMILIO POY DALMAU (Madrid, 1876-1933)
ARREGLOS PARA LA CRUZ DE MAYO, S.XIX
Óleo sobre lienzo
Representa a tres mujeres en el interior de una iglesia que preparan las ofrendas florales para la celebración de la Cruz de Mayo, vistas por un hombre.
Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.
Enmarcado en madera trabajada y parcialmente dorada.
Medidas con marco:
54 cm. x64 cm.

Importe Salida: 500€



40986 / 7
25EA Lote 63
ESCUELA RUSA CONTEMPORÁNEA, S.XXI
BODEGÓN CON POMELOS
Óleo sobre lienzo
Bodegón con pomelos, azucarero y tetera, sobre un fondo negro.
Firmado por el autor "SELIVERSTOV" en el ángulo inferior izquierdo.
Sin enmarcar.
38 x46

Importe Salida: 100€



41289 / 2
25EA Lote 64
BORIS DOSEKIN (Rusia, 1948-2006)
MÚSICOS
Óleo sobre táblex
Pareja de cuadros. Uno representando a una persona tocando un clarinete y siendo observado por una mujer detrás de una cortina. El segundo muestra un hombre, aparentemente cosaco, tocando la guitarra y siendo escuchado por una persona mayor en la parte de atrás.
Firmados en el ángulo inferior (uno izquierdo y otro derecho) por el autor.
Enmarcados. Leves desperfectos en los marcos
Medidas: 39 x 48cm sin marco

Importe Salida: 140€



37882 / 21
 25EA Lote 65
 MANUEL PLANELLS OLTRA (España, 1933)
 EMBARCADERO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho
 Muestras faltas de pigmento y tiene alguna restauración
 Enmarcado en madera dorada y paspartú verde. Con placa de autor en larguero inferior.
 Medidas con marco: 74x80cm

Importe Salida: 100€



39645 / 12
 25EA Lote 66
 MADRE CON NIÑO EN LA MESA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho "ANTONI"
 Enmarcado en madera y paspartú
 Medidas: 88 x 76cm con marco. 65 x 54 sin marco

Importe Salida: 90€



41323 / 6
 25EA Lote 67
 CARMEN VALDÉS (S.XX)
 BOSQUE NEVADO, 1990
 Óleo sobre lienzo
 Representa un bosque nevado realizado sobre lienzo con colores fríos y llamativos.
 Firmado en la esquina inferior derecha por la autora.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado con paspartú.
 Medidas con marco: 64x60cm

Importe Salida: 105€



39645 / 2
 25EA Lote 68
 JOSE RAMON AROSTEGUI (1899-1988)
 CASAS CON CAMINO GEOMÉTRICO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado por el autor en el ángulo inferior.
 Con marco de madera.
 Medidas: 38 x 46cm con marco. 24 x 32cm sin marco

Importe Salida: 110€



41408 / 3
25EA Lote 69
JOVEN EN LA VENTANA CON PALOMAS, SIGUIENDO
MODELOS DE HORACIO LENGU
Óleo sobre tabla
Con desperfecto en el larguero izquierdo del marco.
Enmarcado.
Medidas con marco: 36.5x46cm

Importe Salida: 100€



41408 / 1
25EA Lote 70
LEON CHARLES HUBERT (París, 1858-1928)
BODEGÓN DE CAZA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.
Con marco de madera tallada y dorada. Lienzo reentelado,
pequeñas pérdidas pictóricas y con roturas.
Medidas: 56 x 65cm sin marco
Estimación de mercado: 450-550€

Importe Salida: 150€



39695 / 32
25EA Lote 71
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
PARA COMER BIEN Y BARATO, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41325 / 4
25EA Lote 72
PAISAJE I
Óleo sobre lienzo
Muestra un campo verde con una arquitectura tipo castillo
elevado sobre la llanura en lejanía. Realizada con colores
vivos.
Firmado en la esquina inferior derecha por J.FERRÉ.
Enmarcado en madera con marquetería y decoraciones en
dorado.
Medidas con marco: 31x41cm

Importe Salida: 105€



14959 / 1001
25EA Lote 73
FRANCISCO ECHAUZ (Madrid, 1927-2011)
PERSONAJE CON BARBA, 1993
Grabado
Firmado a lápiz, fechado en el 93 y numerado 12/120.
Enmarcado con cristal
Medidas: 52 x 40cm con marco. 32 x 25cm sin marco

Importe Salida: 30€



41451 / 1
25EA Lote 74
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
BICICLETA SURREALISTA (1977)
Litografía
Firmada y fechada en plancha. Firmada a lápiz por el Dalí en la esquina inferior derecha. Numeración E.A. en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en marco negro y metálico. Con cristal.
Medidas con marco: 36x46cm

Importe Salida: 250€



41485 / 1
25EA Lote 75
THOMAS ROWLANDSON (Londres, 1757-1827)
PAREJA DE LITOGRAFÍAS COLOREADAS A MANO
"DOCTOR SYNTAX" (S.XIX)
Litografía
Pareja de litografías del dibujo previo realizado por Thomas Rowlandson, considerado como uno de los maestros de la tradición satírica inglesa. Ambas tituladas "Doctor Syntax reading his tour" y "Doctor Syntax made free of the Cellar" en la parte inferior.
Enmarcadas en madera dorada con cristal y paspartú gris.
Al dorso etiqueta del Anticuario Alderley en Londres.
Medidas con marco: 30x23cm

Importe Salida: 60€



41325 / 5
25EA Lote 76
PAISAJE II
Óleo sobre lienzo
Muestra un campo verde con un castillo en el lado derecho.
Realizada con colores vivos.
Firmado en la esquina inferior izquierda por J.FERRÉ.
Enmarcado en madera con marquetería y decoraciones en dorado.
Medidas con marco: 31x41cm

Importe Salida: 105€



39918 / 14
25EA Lote 77
MANOLO TARAZONA (España, 1937)
CASETAS DE PLAYA
Acrílico sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en marco metalizado. Ligeros desperfectos en el lienzo
Medidas: 60 x 60cm el lienzo. 67 x 67cm con marco
Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 100€



41379 / 39
25EA Lote 78
LESTER LEE (Hong Kong, 1963)
DESNUDO
Fotografía
Gelatina de plata al clorobromuro sobre papel baritado.
Firmada por el autor al reverso. Edición limitada a 10 copias.
Enmarcada con cristal
Medidas: 82 x 73cm con marco. 40 x 40cm sin marco

Importe Salida: 150€



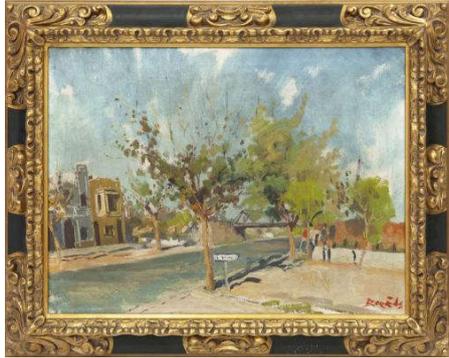
41487 / 1
25EA Lote 79
ENRIQUE SOBISCH (Argentina, 1929-Madrid, 1989)
PAREJA DE ÓLEOS "MUJERES" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Pareja de figuras femeninas realizados por el pintor argentino Enrique Sobisch.
Uno de ellos firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcados en marco de madera dorada y tallada sobre paspartú marrón.
Medidas con marco: 52x46,5cm

Importe Salida: 300€



39695 / 59
25EA Lote 80
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE DE TOLEDO, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



37882 / 12
25EA Lote 81
FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)
CALLE DE UN PUEBLO
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Medidas con marco: 60x75cm

Importe Salida: 180€



41087 / 7
25EA Lote 82
ANTONIO JIMÉNEZ (1945-2011)
SIN TÍTULO, 1986
Tinta sobre papel
Abstracción figurativa predominada por el denominado Ojo de Rembrandt. Encuadrado en paspartú y gran marco de madera y cristal.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Medidas con marco: 56 x 59cm
Estimación de mercado: 225-250€

Importe Salida: 90€



41379 / 38
25EA Lote 83
LESTER LEE (Hong Kong, 1963)
ALAS
Fotografía
Gelatina de plata al clorobromuro sobre papel baritado
Firmada por el autor en el ángulo inferior derecho de la fotografía y el paspartú. Edición 3 limitada de 10 copias.
Enmarcado con cristal y paspartú
Medidas: 64,5 x 75 con marco. 40,6 x 50,8 sin marco.
Estimación de mercado: 200-250€

Importe Salida: 150€



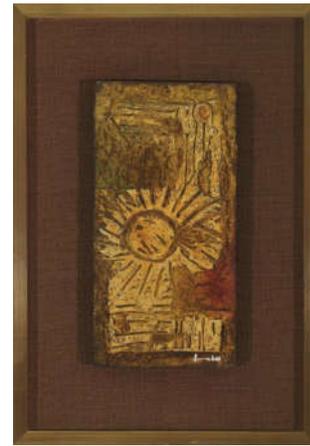
23039 / 1001
25EA Lote 84
LEON LACOSTE (Francia, S. XIX)
MARINA (1882)
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor y fechado en Brest (Bretaña) 1882 en el ángulo inferior izquierdo.
Sin marco. Falta y roturas en el lienzo y en el papel que recubre el cuadro
Medidas: 38 x 60 cm.
Estimación de mercado: 400-600€

Importe Salida: 120€



37028 / 1
25EA Lote 85
CECILIO PLA (Valencia, 1860-1934)
LABRIEGOS
Boceto a lápiz
Firmado Cecilio Pla en el ángulo inferior izquierdo.
Cecilio Pla, es un pintor español muy reconocido, fue discípulo de Emilio Sala y participó en numerosas Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, en las que también fue galardonado.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 15,5 x 24cm sin marco

Importe Salida: 150€



41407 / 4
25EA Lote 86
WILL FABER ZIETZ (Saarbrucka, Alemania, 1901-Barcelona 1978)
ABSTRACCIÓN
Cerámica
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado.
Medidas: 45 x 31,5cm con marco
Estimación de mercado actual: 400-500€

Importe Salida: 175€



37876 / 72
25EA Lote 87
TAPIZ MECÁNICO CON MOTIVOS MEDIEVALES EN TONOS CHOCOLATE
Tapiz
Enmarcado en madera y paspartú aterciopelado marrón.
Medidas con marco:
61 cm. x42 cm.

Importe Salida: 50€



26431 / 1001
25EA Lote 88
ARANOA ZULUETA (Bilbao S.XX)
MATERNIDAD
Óleo sobre lienzo
La presente obra es un claro reflejo de la influencia de la obra del padre del autor, Juan de Aranoa.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Desperfectos en el marco.
Medidas: 65 x 49cm sin marco
Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 200€



35747 / 2
 25EA Lote 89
 DIONISIO DE LA FUENTE (España, 1937)
 PUEBLO, 2018
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Sin enmarcar
 50 cm. x60 cm.

Importe Salida: 120€



41338 / 6
 25EA Lote 90
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
 ROMERÍA EN EL CAMPO
 Acuarela y plumilla sobre papel
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho Y. ARRIBAS
 Enmarcado en madera trabajada en dorado con paspartú aterciopelado rojo y cristal.
 Medidas: 25 x 37cm el dibujo. 54 x 65cm con marco

Importe Salida: 80€



41485 / 4
 25EA Lote 91
 CELEDONIO GUIJORRO (España, 1952)
 ACRÓBATA
 Acuarela y lápiz sobre papel
 Figura masculina realizando acrobacias con una bola negra.
 Enmarcado en marco negro con metacrilato.
 Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.
 Medidas con marco: 53x73cm

Importe Salida: 120€



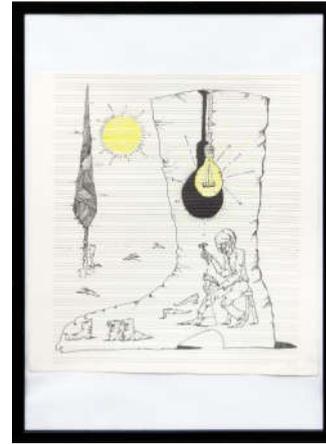
40874 / 5
 25EA Lote 92
 CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)
 LISBOA
 Impresión a color
 Vistas de la ciudad de Lisboa en tonos azules.
 Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura.
 Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
 Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 33 x 22 sin marco. 44 x 34cm con marco

Importe Salida: 110€



41485 / 3
25EA Lote 93
FRANCISCO LÓPEZ SANCHO (España, 1951)
PAYASO
Gouache sobre papel
Figura de payaso en colores vivos.
Enmarcado en marco negro con metacrilato.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Medidas con marco: 53x73cm

Importe Salida: 110€



41407 / 5
25EA Lote 94
JOAN PONÇ (Barcelona, 1927- Saint-Paul-de-Vence, 1984)
ZAPATERO
Litografía
Firmado por el autor y numerado 331/1000 a lápiz en ambas esquinas.
Enmarcado con metacrilato que presenta pequeña rotura en parte superior central.
Medidas: 73,5 x 53cm con marco. 50 x 48cm sin marco
Estimación de mercado actual: 200-300€

Importe Salida: 100€



40874 / 22
25EA Lote 95
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
SANTIAGO
Impresión a color
Muestra la torre campanario de la catedral de Santiago de Chile, en distintas tonalidades de marrón y gris.
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura.
Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 80€



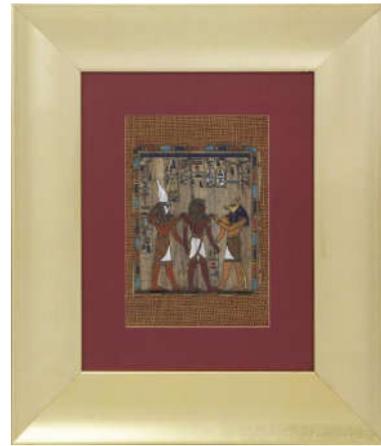
41114 / 1
25EA Lote 96
ACCIÓN DE LA LITTLE MIAMI RAIL ROAD COMPANY.
OHIO, 1854
Acción de Little Miami Rail Road Company con número 1051, al portador de 50 dólares firmado y fechado el 21 de octubre de 1854. Decorada con dos retratos en el margen izquierdo y orla de roleos en el derecho.
Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal.
Medidas: 44 x 47cm con marco. 21 x 28cm sin marco

Importe Salida: 50€



41338 / 5
 25EA Lote 97
 ESCENA URBANA, ESCUELA INGLESA, FF. S.XIX
 Óleo sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo "H PRICE".
 Enmarcado con cristal. Pequeños deterioros en el marco.
 Medidas: 31,7 x 43,8cm con marco. 25 x 38cm sin enmarcar

Importe Salida: 70€



41017 / 9
 25EA Lote 98
 REPRODUCCIÓN DE PAPIRO EGIPCIO
 Papiro
 Reproducción a color sobre pergamino de un papiro egipcio.
 Perfectamente enmarcado en dorado y paspartú granate. Con cristal.

Medidas: 63 x 52cm con marco

Importe Salida: 40€



39645 / 23
 25EA Lote 99
 PAREJA DE ACUARELAS "CALLE CON CASAS" Y "ESCENA PORTUARIA"
 Acuarela
 Firmadas en el ángulo inferior "XOSE ALVAREZ"
 Con marco de madera y cristal.
 Medidas con marco:
 60 cm. x70 cm.

Importe Salida: 50€



41156 / 3
 25EA Lote 100
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "AL INFINITO". MADRID, 2006
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"
 realizada en 2006. Dos figuras se elevan en un espacio
 surrealista, envueltos por una nebulosa y múltiples elementos
 geométricos.

Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la
 Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
 Enmarcado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



40112 / 3
25EA Lote 101
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
EL VASO DE TÉ
Grabado
Firmado y titulado a lápiz por el autor en el ángulo inferior.
Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato.
73 x 53cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



38966 / 5
25EA Lote 102
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
RETRATO DE CABALLERO CON GOLA
Acuarela y tinta sobre papel
Presenta una cuadrícula para la posterior realización de la pintura en gran formato.
Con marco de madera y cristal. Pequeñas faltas en el marco
Medidas: 37 x 31cm con marco. 24 x 18cm sin marco.

Importe Salida: 80€



41156 / 4
25EA Lote 103
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"HOMENAJE AL DOCTOR CASTRO FEITO". MADRID, 2006
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra una composición surrealista en la que hace alusión a la labor del Doctor Castro Feito.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



35682 / 1
25EA Lote 104
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ URBIEDA (1900-1982)
VISTA DE LA FACHADA DE LA CATEDRAL VIEJA DE SALAMANCA (S.XX)
Litografía a color
Muestra una vista de la fachada de la Catedral vieja de Salamanca donde se destaca la famosa Torre del Gallo.
Firmado a mano a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha. Enumerada a mano a lápiz por el autor en la esquina inferior izquierda 135/150.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas con marco: 70 x 55cm
Estimación de mercado: 150-170€

Importe Salida: 75€



41325 / 8
25EA Lote 105
JARRÓN DE FLORES

Óleo sobre lienzo
Muestra en el centro del lienzo un gran jarrón realizado en colores pastel repleto de flores que sobresalen de este.
Firmado en la esquina inferior izquierda por HELMAN.
Enmarcado en madera trabajada.
Medidas con marco: 55x64cm

Importe Salida: 130€



35080 / 34
25EA Lote 106
VISTA DE CIUDAD CUBISTA

Tinta sobre papel
Ciudad estilo cubista realizada en tinta azul sobre papel.
Firmado en el ángulo inferior derecho por "J. L. SUMMERS"
Enmarcado en madera blanca y cristal.
Medidas con marco:
62 x77 cm.

Importe Salida: 100€



35080 / 36
25EA Lote 107
AGUSTÍN BOYER SALVADOR (San Juan de Luz, Francia, 1940)

VISTA DE TOLEDO, 1982
Acuarela y tinta sobre papel
Muestra una vista de Toledo desde el conocido Mirador del Valle.
Firmado, titulado y fechado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho. Al dorso, igualmente firmado, titulado y fechado.
Enmarcado en madera con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 55 x 70cm
Estimación de mercado: 100-110€

Importe Salida: 60€



35892 / 1
25EA Lote 108
JOSEP MARIA SUBIRACHS (Barcelona, 1927-2014)

BUSTO FEMENINO CON ESPEJO
Litografía
Firmada a mano por el artista en el ángulo inferior derecho.
Numerada a lápiz 116/300 en el ángulo inferior izquierdo
Con marco de madera y cristal.
Medidas: 50 x 61,5cm con marco
Estimación de mercado: 90-100€

Importe Salida: 50€



41440 / 1
25EA Lote 109
EL DRAGÓN DE LA TELE
Óleo sobre lienzo
Lienzo restaurado por roturas en la parte superior.
Firmado PEPE en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera. Restauración del lienzo en zona superior.
Medidas con marco: 62,5x52cm

Importe Salida: 40€



39093 / 5
25EA Lote 110
JOSE LUIS MAZUELO (S.XX)
DE PASEO, 1977
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 74 x 90cm con marco. 45 x 60cm sin marco

Importe Salida: 100€



41323 / 2
25EA Lote 111
EDUARDO NARANJO (Monesterio, Badajoz, 1944)
EL HOMBRE Y EL NIÑO, 1978
Grabado
Muestra una composición barroca donde resaltan las figuras de un niño y un hombre sentado.
Firmado por el autor a lápiz y fechado 78 en la esquina inferior derecha.
Numerado en la esquina inferior izquierda 115/200
En marco con cristal. Corte de este en la esquina inferior derecha.
Medidas con marco: 86x62cm

Importe Salida: 115€



18927 / 2000
25EA Lote 112
ATRIBUIDO A JACQUEZ-RENÉ COURREYE (S. XX)
CAMINO DE MONTMARTRE
Gouache sobre papel
Con marco de madera tallada y dorada estilo Luis XVI y paspartú. Placa en el marco con la inscripción: "Jaques René Courreye - Montmartre"
Medidas: 30 x 22,5cm el papel. 55 x 45cm enmarcado

Importe Salida: 75€



35747 / 4
 25EA Lote 113
 DIONISIO DE LA FUENTE (España, 1937)
 ATARDECER EN VERANO, 2018
 Óleo sobre cartón
 Firmado y fechado por el autor en 2018 en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado
 Medidas: 36 x 46cm con marco. 28 x 39cm sin marco

Importe Salida: 75€



41470 / 5
 25EA Lote 114
 AGUSTÍN REDONDELA (Madrid 1922-2015)
 MUJER DORMIDA
 Dibujo a tinta
 Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera blanca y cristal.
 Medidas con marco: 53,5x43,5cm

Importe Salida: 90€



39990 / 3
 25EA Lote 115
 MANUEL RUFO (España, 1954)
 MANO I, (1999)
 Collage sobre papel
 Firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con cristal.
 Medidas: 21 x 30cm el papel. 33 x 43cm con marco
 Estimación de mercado: 120-140€

Importe Salida: 80€



40016 / 7
 25EA Lote 116
 JOSÉ RIBERA (S.XX)
 ROSTRO
 Técnica mixta sobre papel
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 64,5 x 50cm la composición

Importe Salida: 50€



39645 / 17
25EA Lote 117
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
CALLE DE PUEBLO CON CASAS
Óleo sobre tabla
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho
Con marco de madera.
Medidas: 42 x 35cm con marco. 29 x 22cm sin marco

Importe Salida: 30€



39093 / 6
25EA Lote 118
PIEDRALAVES, ÁVILA
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "DONALDI". Al dorso etiqueta con numeración 368-V, título e identificando que la obra pertenece a la serie "Pueblos españoles".
Con marco de madera.
Medidas sin marco: 45 cm. x55 cm.

Importe Salida: 150€



39990 / 4
25EA Lote 119
MANUEL RUFO
MANO II, (1999)
Collage sobre papel
Firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 21 x 30cm el papel. 33 x 43cm con marco
Estimación de mercado: 120-140€

Importe Salida: 80€



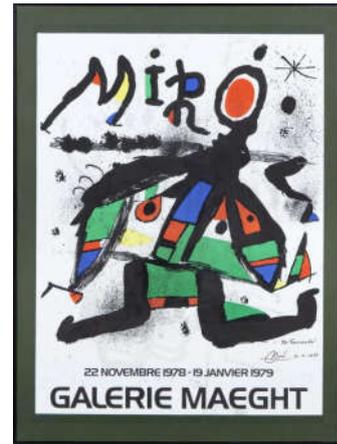
41440 / 3
25EA Lote 120
MARINO AMAYA (Astorga, 1927- Málaga, 2014)
NIÑA EN BICICLETA
Relieve en bronce patinado
Firma grabada por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Paspartú claro.
Medidas con marco: 38x34cm
Estimación de mercado: 250-350 €

Importe Salida: 100€



35080 / 38
 25EA Lote 121
 ENRIQUE PASTOR DE VELASCO (Valencia, 1939)
 HOMBRE EN LA NEBULOSA
 Acuarela y gouache sobre papel
 Escena en tonos morados y rosas pasteles, que muestra la cabeza y medio torso de un hombre rodeado por espirales irregulares.
 Firmada a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Sello en seco en lateral izquierdo superior.
 Enmarcada con marco de metal y cristal.
 Medidas con marco: 51 x 71cm
 Estimación de mercado: 120-150€

Importe Salida: 60€



40077 / 1
 25EA Lote 122
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 CARTEL DE LA EXPOSICIÓN DE LA GALERÍA MAEGHT, PARÍS NOVIEMBRE DE 1979.
 Póster
 Muestra el cartel de la exposición "Miró" en la Galería Maeght, celebrada en París en 1979.
 Firmado a mano por Joan Miró a rotulador en el ángulo inferior derecho. Fechado a mano el 22 de noviembre de 1978. Dedicado: "Por Fernando!"
 Enmarcado con cristal y paspartú verde.
 Medidas con marco: 85x64cm

Importe Salida: 600€



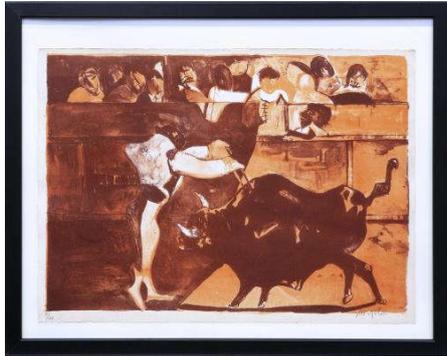
40179 / 16
 25EA Lote 123
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
 PENA, PENITA, PENA
 Técnica mixta sobre táblex
 Escena surrealista y caricaturizada de un torero junto a familiares y una figura teriomórfica a la derecha.
 Titulada en el frontal y sin firmar. A lápiz "Noel" en la parte inferior derecha.
 Sin marco
 60 x92 cm.

Importe Salida: 400€



41485 / 5
 25EA Lote 124
 ROSA MARÍA RUBIO (España, 1961)
 FIGURA ABSTRACTA
 Técnica mixta
 Figura abstracta en tonos grises y ocre.
 Enmarcado en marco negro con metacrilato.
 Firmado por el autor en la zona inferior.
 Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 110€



40711 / 2
 25EA Lote 125
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,
 directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Firmadas a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 44,5cm sin marco

Importe Salida: 220€



41478 / 3
 25EA Lote 126
ALBERTO GIRONELLA (1929-1999)
LITOGRAFÍA "SIN TÍTULO" (S.XX)
 Litografía
 Muestra una figura uniforme con una gran descripción en la
 zona superior
 Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.
 Numerado a lápiz 6/50.
 Enmarcado en marco de madera, paspartú y cristal.
 Medidas con marco: 57x69cm

Importe Salida: 350€



41408 / 2
 25EA Lote 127
ANTONIO SANCHEZ-BARRIGA (Badajoz, 1948)
JARDÍN BOTÁNICO, MADRID, 1997.
 Fotografía realizada sobre papel barita virado al selenio
 Firmada y numerada 1/10 en el ángulo inferior por el autor.
 Al dorso sello y etiqueta del Museo de Cáceres. Enero-marzo
 2005.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 81 x 71cm con marco. 55 x 39cm sin marco

Importe Salida: 50€



40709 / 6
 25EA Lote 128
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
DAMA CON SILLA
 Serigrafía sobre papel
 Firmada en plancha en el ángulo superior izquierdo.
 Numerada a lápiz 120/150.
 Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
 Enmarcado.
 Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco
 Estimación de mercado: 130-140€

Importe Salida: 100€



40711 / 15
 25EA Lote 129
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,
 directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Firmadas a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 44,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



40258 / 4
 25EA Lote 130
 ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
 ABSTRACCIONES EN TONOS CREMA
 Técnica mixta sobre lienzo
 Ambas firmadas en el ángulo inferior izquierdo GODARD.
 Enmarcadas en negro y cristal.
 Medidas: 20 x 16,5cm el lienzo. 32,5 x 23,5cm con marco

Importe Salida: 60€



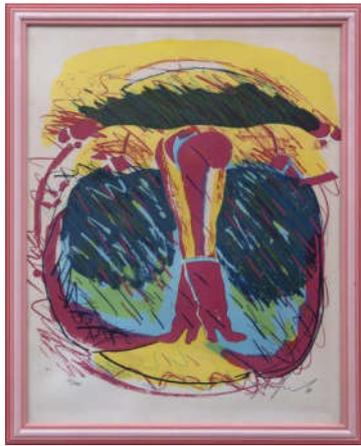
39846 / 2
 25EA Lote 131
 PAISAJE MONTAÑOSO
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho "R. ADELARBADO".
 Con marco de madera dorada, con algunos desperfectos.
 Al dorso etiqueta de la Sala Alcón
 Medidas: 30 x 35cm con marco. 22 x 19,5cm la tabla

Importe Salida: 60€



36187 / 2
 25EA Lote 132
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 PAREJA DE MARINAS
 Óleo sobre táblex
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho
 Enmarcados en madera negra y dorado. Con desperfectos en
 los marcos
 Medidas: 35 x 44,5cm con marco. 22 x 32cm sin marco

Importe Salida: 60€



41017 / 1
25EA Lote 133
JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)
BOTAS ROSAS, 1979.

Litografía
Abstracción de colores protagonizada por unas largas piernas con botas de tacón rosas. Se trata de uno de los 200 ejemplares destinados a la venta, realizados a mano por el artista catalán, a partir del libro Cuando amé a Felicidad, Ediciones Juan Gris Madrid, 1979.
Firmada por el autor en el ángulo inferior derecho y numerada 66/200 en el izquierdo.
Con marco rosado y metacrilato.
Medidas: 68 x 54cm con marco.

Importe Salida: 60€



41323 / 1
25EA Lote 134
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
RETRATO DE PICASSO

Litografía
Firmada en plancha en la esquina inferior derecha.
Representa el dibujo realizado por Salvador Dalí en el que aparece el rostro del pintor Pablo Picasso con una corona de laurel. Numero 344/350 en la esquina inferior izquierda
Enmarcado con cristal y marco dorado de metal. Pequeño picotazo en el interior del cristal en parte superior derecha.
Medidas: 76x56cm con marco

Importe Salida: 245€



41017 / 2
25EA Lote 135
JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)
ABSTRACCIÓN FIGURATIVA

Litografía
Abstracción de formas geométricas. Se trata de uno de los 200 ejemplares destinados a la venta, realizados a mano por el artista catalán, a partir del libro Cuando amé a Felicidad, Ediciones Juan Gris Madrid, 1979.
Firmada en el ángulo inferior derecho y numerada 66/200 en el izquierdo.
Con marco amarillo y metacrilato.
Medidas: 68 x 55cm con marco

Importe Salida: 60€



40809 / 5
25EA Lote 136
CRESPO (1975)
ABSTRACCIÓN EN RECUADROS

Collage
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 50 x 35,5cm la huella

Importe Salida: 90€



41338 / 8
25EA Lote 137
PAREJA DE RELIEVES MITOLÓGICOS, FRANCIA S.XIX
Realizados en metal plateado con relieves de escenas mitológicas. En la primera, se representa una escena al dios Baco rodeado por las musas y putti. En la segunda, unos amorcillos músicos se reúnen para tocar y bailar en un interior clásico. Ambos con bordes decorados con relieves vegetales.
Medidas: 36 x 49cm

Importe Salida: 100€



41115 / 4
25EA Lote 138
PLACA DECORATIVA CON MOTIVOS JAPONESES. S.XX
Madera, madreperla y hueso
Placa realizada en madera teñida de negro con rebordes con motivos geométricos en blanco y ocre. La escena central muestra una figura femenina con espadas, realizada en madreperla y hueso. Ligeras señales en el reborde
91 cm. x36 cm.

Importe Salida: 175€



41475 / 1
25EA Lote 139
PAREJA DE PLACAS DECORATIVAS EN MADERA CON INCRUSTACIONES EN NÁCAR. CHINA, S. XX.
Madera lacada con decoraciones en perla madre
Ambas representan un maestro enseñando el arte de la pintura y el juego a una alumna doncella. Con marco que en cuadra las escenas, decorado con detalles florales. Con caracteres chinos en esquinas superiores. Faltas de algunas incrustaciones de nácar en una de las tablas.
Medidas: 39,5x80cm

Importe Salida: 130€



41115 / 3
25EA Lote 140
PLACA DECORATIVA CON MOTIVOS JAPONESES. S.XX
Madera, madreperla y hueso
Placa realizada en madera teñida de negro con rebordes con motivos geométricos en blanco y ocre. La escena central muestra una figura femenina con un laúd, realizada en madreperla y hueso. Ligeras señales en el reborde
91 cm. x36 cm.

Importe Salida: 175€



40112 / 8
 25EA Lote 141
 SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
 LE CIEL
 Grabado
 Firmado y titulado por el autor en el ángulo inferior.
 Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 28 x 38cm la huella. 73 x 53cm con marco
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41338 / 2
 25EA Lote 142
 VISTA DESDE PONIENTE Y NORTE DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
 Grabado en plancha
 Vista de la fachada principal del Monasterio de san Lorenzo de El Escorial, según el dibujo realizado por José Gómez de Navia hacia 1800. Grabado por Tomás López Enguidanos.
 Con Inscripción en plancha en la parte inferior "Vista de la Fachada Principal del Real Monasterio de san Lorenzo de El Escorial por la parte de poniente y norte".
 Enmarcado en marco de madera barnizada y paspartú blanco roto. Con Cristal.
 Medidas con marco: 63x75,50cm

Importe Salida: 55€



41485 / 2
 25EA Lote 143
 "BATALLA DE WAGRAM, 6 DE JULIO 1809" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE HORACE VERNET (1789-1863)
 Óleo sobre tabla
 Reproducción de la obra original del pintor francés Horace Vernet, realizada en 1836 representando el enfrentamiento del ejército napoleónico contra las tropas austriacas del archiduque Carlos Habsburgo-Lorena.
 Con marco de madera blanca y cristal.
 Medidas con marco: 20 x 25cm

Importe Salida: 120€



41338 / 1
 25EA Lote 144
 VISTA DESDE PONIENTE DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
 Grabado en plancha
 Representa una vista de la fachada principal del Monasterio, según el dibujo realizado por José Gómez de Navia hacia 1800.
 Con Inscripción en plancha en la parte inferior "Vista de la Fachada Principal del Real Monasterio de san Lorenzo de El Escorial por la parte de poniente".
 Enmarcado en marco de madera barnizada y paspartú blanco roto. Con Cristal.
 Medidas con marco: 63x75,5cm

Importe Salida: 55€



41492 / 1
25EA Lote 145
FELIX FERNANDEZ TORRADO (Santa Marta, Badajoz, 1916-1976)
BARCAS (1957)
Óleo sobre lienzo
Vista de un puerto con barcas.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda. Fechado en la esquina inferior izquierda en 1957.
Enmarcado en madera dorada y verde. Desperfecto en el larguero derecho.
Medidas con marco: 158 x 125,5cm

Importe Salida: 300€



31687 / 1
25EA Lote 146
JOSEP BAQUÉS (Cataluña, 1931)
PERSONAJES HISTÓRICOS (1974)
Acrílico sobre tabla
Representa los retratos de seis personajes tradicionales que portan los escudos de distintos municipios españoles, de izquierda a derecha: Soria, Logroño, Zaragoza, Ciudad de Barcelona, Huesca, Teruel y Pamplona. Cada personaje, realizado a gran escala, viste los trajes regionales de su escudo correspondiente.
Firmado por el autor y fechado en 1974 en el ángulo inferior derecho. Presenta algunos desperfectos.
Medidas: 100 x 300cm

Importe Salida: 200€



39373 / 5
25EA Lote 147
CONJUNTO DE CUATRO IMPRESIONES A COLOR DE "JOURNAL DES DEMOISELLE" Y "LA MODA ELEGANTE E ILUSTRADA"
Impresión a color
Muestran escenas de la preparación de una novia a la moda ilustrada francesa. Perteneciente a la revista parisina "Journal des Demoiselle", activa desde 1833 a 1922. Impresión de mayor tamaño de la misma temática, pertenece a la revista española "La moda Elegante e Ilustrada", activa desde 1849 a 1927.
Enmarcadas en madera tallada y trabajada en dorado con cristal.
Medidas con marco: 38 x 28,5cm (pequeñas) y 42 x 32,5cm (grande)

Importe Salida: 90€



41483 / 1
25EA Lote 148
CUADRO-RELOJ "ESCENA CAMPESTRE". ESCUELA FRANCESA, MEDIADOS S.XIX
Óleo sobre lienzo
Escena paisaje enmarcado en madera tallada y dorada. Marco con algunos desperfectos. Esfera del campanario en número romanos. Interior con maquinaria del reloj con sonería de cuartos y medias. Con las llaves originales para dar cuerda.
El reloj funciona, el mecanismo de la música necesita revisión. Etiqueta en el interior de Palais Royal Galerie due Licée, nº 140.
Medidas con marco: 87x71cm

Importe Salida: 1.200€



41475 / 5
25EA Lote 149
TRIPTICO "DIOS PADRE Y JESÚS EN UN TRONO"
REALIZADO A MANO, S.XX
Temple sobre tabla, marco y aplicaciones en metal repujado.
Paneles laterales con ángeles y panel central con Dios Padre
e hijo entronizados y la virgen María a sus pies. A sus lados,
dos ángeles y dos padres de la Iglesia. Firmado Y.Y en la
base.
Medidas abierto: 56,5x40cm.
Con etiqueta de autenticidad artesanal.

Importe Salida: 220€



41480 / 1
25EA Lote 150
DAGA AFRICANA CON FUNDA
Daga africana con funda de hoja de acero repujado con
motivos florales y guardamano tallado. Funda en tejido
deteriorado y esqueleto en madera.
Medidas: 21cm

Importe Salida: 60€



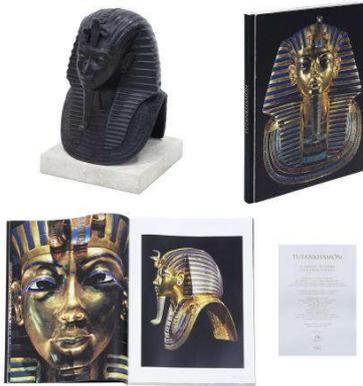
41454 / 2
25EA Lote 151
COLGANTE DE PAISAJE TALLADO A MANO EN JADE
ROJO DE HUANGLONG. CHINA, S.XX
Paisaje tallado en piedra roja de Huanglong. Con perforación
superior para transformar en colgante.
Medidas: 10,5x5cm

Importe Salida: 100€



41451 / 2
25EA Lote 152
REPRODUCCIÓN "VIDA SECRETA" DE DALÍ EN TIBOR EN
PORCELANA DE LIMOGES
Tibor realizado en porcelana con pasta de Limoges y
decoración en oro. Reproduce el dibujo original de Salvador
Dalí realizado en 1938 "Vida secreta".
Con sello en la base de Distribucions d'art surrealista S.A.
Edición 28/4000.
Acompaña certificado de autenticidad de producción.
Medidas: 34cm

Importe Salida: 180€



41352 / 1
25EA Lote 153
ESCULTURA BUSTO DE TUTANKHAMON EDICIÓN SKEL Y LIBRO

Escultura en bronce a la cera perdida del busto de Tutankhamón sobre base de piedra, copia del original del Museo de El Cairo. Acompañado por el libro "El faraón, su tumba y los tesoros reales", con algunas señales de uso. Ejemplar 736 de 998. Con número de serie grabado en la parte trasera y estuche original. Incluye certificado notarial. Medidas: 30 x 23 x 24 cm (escultura); 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana).

Importe Salida: 1.050€



41480 / 3
25EA Lote 154
MACHETE ALEMÁN BUCKHAUS AND CO.
Mango en hueso con aplicaciones en metal. Deterioros por el paso del tiempo. Sello de fabricación en hoja. Medidas: 85cm

Importe Salida: 80€



41463 / 1
25EA Lote 155
ISAMU NOGUCHI (Los Ángeles, 1904-Nueva York, 1988)
RETRATO DE CABALLERO A TINTA, S.XX
Tinta sobre papel

Representa el perfil de un caballero con gafas y traje de corbata. Realizado con trazos finos y rápidos a tinta sobre papel. Firmado a mano por el diseñador estadounidense-japonés Isamu Noguchi "Isamu. N" Firma igualmente en japonés en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en marco de fotografía con cristal y soporte. Medidas con marco: 18x23cm

Importe Salida: 1.200€



41465 / 3
25EA Lote 156
PLATO DECORATIVO EN PORCELANA DE LIMOGES, FRANCIA, S.XX
Plato realizado en porcelana de Limoges, decorados con una pareja de perdices y decoraciones de filigrana en oro de 24k vegetal en bordes. Escena realizada por impresión y finalizada a mano. Sello de fabricación de Limoges en parte trasera e inscripción "Rehausse Main" (destacado/completado a mano) Con soporte metálico. Medidas: 24cm

Importe Salida: 70€



41454 / 1
25EA Lote 157
FIGURA "LOS OCHO INMORTALES CRUZANDO EL MAR"
TALLADO A MANO EN JADE ROJO DE SHOUSHAN. CHINA,
S.XX.
Representa a los ochos inmortales de la mitología china sobre una barca hacia el mar.
Piedra tallada colocada sobre una base de madera rectangular.
Medidas: 15x12cm

Importe Salida: 120€



39016 / 19
25EA Lote 158
TETERA TIPO CELADÓN. SIGUIENDO MODELOS DE LA
DINASTÍA IMPERIAL SONG, CHINA
Cerámica
Decoración incisa bajo vidriado. Cuerpo globular sobre pie, con asa en forma de oreja y boca representada con dos cabezas de gallo.
18 cm.

Importe Salida: 60€



41440 / 4
25EA Lote 159
COLMILLO DE LEÓN MARINO SOBRE UNA BASE
Marfil y madera
Colmillo adherido en una base de madera redonda con algunas faltas.
Medidas: 7x8,5cm
Peso total: 256,3gr

Importe Salida: 60€



41107 / 1
25EA Lote 161
GUILLAUME CACHIER (Francia, 1844)
JARRÓN ART NOUVEAU DE MONTIGNY SUR LOING, S.XIX
Porcelana
Jarrón impresionista de los talleres de cerámica de Montigny-sur-Loing en Francia. Producción realizada entre el siglo XIX donde participaron artistas impresionistas en la decoración de estos objetos tan excepcionales.
Realizado en metal recubierto por porcelana está decorado con flores siguiendo la estética de esta limitada producción.
Firma en la base del jarrón con iniciales de taller M-S-L e iniciales del pintor Guillaume Cachier (1844), perteneciente al taller de Eugène Schopin (S. XIX)
40 cm. x14,50 cm.

Importe Salida: 600€



41475 / 4
25EA Lote 162
ICONO VIRGEN CON NIÑO/NUUESTRA SEÑORA DE KAZÁN
REALIZADO A MANO, S. XX
Temple sobre tabla con funda de metal repujado. Muestra
desperfectos por el paso del tiempo.
Medidas: 26x30cm.
Con etiqueta de autenticidad artesanal.

Importe Salida: 200€



41480 / 2
25EA Lote 163
ESPADÍN, PROBALEMENTE TRABAJO ESPAÑOL (S.XIX)
Mango tallado en metal dorado con emblema central y
motivos vegetales.
Medidas: 81cm

Importe Salida: 70€



38466 / 1
25EA Lote 164
ALMIREZ CON MANO EN BRONCE. CHINA, SIGLO XIX.
Bronce
Almirez acompañado de mano, ambos realizados en bronce.
Con relieves lineales en la base del recipiente y la mano
igualmente trabajada.
10,50 cm. x10 cm.

Importe Salida: 60€



41460 / 1
25EA Lote 165
JUEGO DE TOCADOR EN OPALINA CON MOTIVOS
DECORATIVOS, AÑOS 20
Conjunto de piezas de baño o tocador realizado en opalina
policromada, decorado con motivos de roleos vegetales y
cartelas pintadas a mano. Formado por un candelero, una
fuente, una jabonera, un bote para loción sin tapa, un
portanillos, un portacepillos y un jarrón con tapa. Muestra
señales de uso y el tapón del jarrón contiene cintas en el
interior para su sujeción.
Medidas: 22,5x10,5cm candelero, 7x14,5cm fuente, 4x7cm
bote, 10x9,5cm portanillos, 24cm portacepillo, 24cm jarrón

Importe Salida: 110€



39082 / 8
25EA Lote 166
URNA FUNERARIA SIN TAPA Y SAHUMADOR SIGUIENDO
MODELOS DINASTÍA SONG, CHINA
Cerámica
Urna funeraria, sin tapa de 17,5 cm.
Sahumador en cerámica esmaltada, con tapa de 12 cm. Se
empleaba para quemar perfumes.
Ligeras faltas en la tapa del sahumador.

Importe Salida: 60€



41450 / 4
25EA Lote 167
LEÓN FU TALLADO A MANO EN PIEDRA SHOUSHAN O
JADE AMARILLO. CHINA, S.XX.
Figura tallada a mano realizada en jade amarillo o piedra
shoushan que representa al león imperial Fu. Colocado sobre
una base ovalada en forma de nubes, la figura apoya su pata
derecha sobre una esfera. Llama la atención el trabajo de
detalle en el cuerpo escamado y su cabeza cabelluda.
Medidas: 7,5x7cm

Importe Salida: 200€



41454 / 3
25EA Lote 168
COLGANTE TALLADO A MANO REPRESENTANDO UN
ALIENIGENA. HECHO EN METEORITO FERRUGINOSO DE
LA CULTURA HONSHANG. CHINA.
Colgante de figura realizada a mano en piedra oscura.
Representa una ser extraterrestre perteneciente a la cultura
china de Honshang.
Tiene dos perforaciones en la parte trasera de la cabeza para
usar como colgante.
Medidas: 7,5x3cm

Importe Salida: 110€



39616 / 1
25EA Lote 169
MÁSCARA DE LOS INDIOS NATIVOS NORTEAMERICANOS
CON APLICACIONES DE PELO DE CONEJO, PLUMAS y
CUERO.
Madera, cartón y pelo
Máscara realizada en cartón y policromada con ojos vítreos
con antifaz en azul y diadema realizada a partir de cuentas de
colores con motivos geométricos, desde donde se soportan
cintas de cuero con remates de plumas. En el cuello
aplicaciones de pelo de conejo de diferentes tonalidades.
Adherida a un soporte de madera pintado para su sujeción.
46 cm. x28 cm. x15 cm.

Importe Salida: 250€



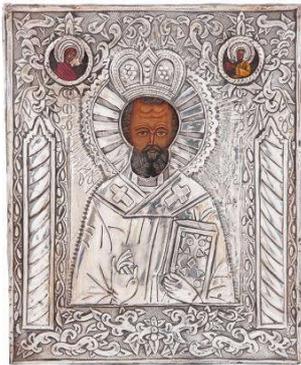
38246 / 26
25EA Lote 170
CONJUNTO DE CUATRO CUENCOS, CHINA, MED. S. XX.
Porcelana esmaltada
5,5 cm el mayor.

Importe Salida: 90€



41480 / 6
25EA Lote 171
BAYONETA MAUSER, TRABAJO TOLEDANO
Con mango de madera tallada.
Medidas: 51cm

Importe Salida: 80€



41475 / 6
25EA Lote 172
ICONO DE SAN NICOLAS REALIZADO A MANO, S.XX
Temple sobre tabla en funda de plata de ley repujada.
Representa al santo coronado con nimbo y corona, ambos
lados aparecen la virgen y san Juan Evangelista. Firma Y.Y en
la base.
Medidas: 21,5x27cm
Peso bruto total: 77,55gr
Con etiqueta de autenticidad artesanal.

Importe Salida: 400€



38966 / 25
25EA Lote 173
JARRÓN EN FORMA DE ÁNFORA EN CERÁMICA
ALEMANA MEISSEN, 1956
Cerámica vidriada y esmaltada de 25,5cm de altura.
Decorado con motivos florales realizadas a mano y detalles
dorados.
Con relieve en las orejas.
Marcas en la base "Meissen"

Importe Salida: 60€



41465 / 2
25EA Lote 174
PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS EN PORCELANA DE LIMOGENES, FRANCIA. S.XX
Dos platos realizados en porcelana de Limoges y decorados con una pareja de ciervos y una pareja de jabalíes. Con decoraciones de filigrana en oro de 24kt en bordes y centros. Decoraciones centrales realizadas por impresión y finalizadas a mano.
Sello de fabricación de Limoges en parte trasera e inscripción "Rehausse Main" (destacado/completado a mano)
Con soporte metálico.
Medidas: 20cm

Importe Salida: 100€



41480 / 8
25EA Lote 175
HACHA AFRICANA
Con mango de madera y aplicación metal en forma de lobo.
Hoja en metal con falta de pieza en parte inferior.
Medidas: 68cm
Ligera holgura en la unión de la hoja y el mango por el paso del tiempo.

Importe Salida: 50€



41440 / 2
25EA Lote 176
CALCULADORA DE IMPRESIÓN IBICO MODELO 1231X
Pantalla en perfecto estado, teclado con algunas señales de uso y sistema de impresión correcto. No acompaña papel.
Con cable de alimentación. En funcionamiento.
Medidas: 30x22cm

Importe Salida: 100€



41480 / 7
25EA Lote 177
BAYONETA MAUSER, TRABAJO TOLEDANO
Con mango de madera tallada.
Medidas: 51cm

Importe Salida: 80€



41330 / 1

25EA Lote 178

CONJUNTO DE 6 IMPRESIONES DE LOS GRABADOS PERTENECIENTES AL ATLAS MAJOR DE JOHANNES BLAEU.

Impresión a color sobre papel

Lote de seis impresiones de algunos de los grabados del cartógrafo alemán Johannes Blaeu (1596-1673)

Pertenecientes a "Le grand atlas ou Cosmographie blaviene (Atlas Maior)" de 1659, donde aparecen distintos elementos de la cartografía.

Todas las impresiones contienen inscripciones en español en la parte inferior.

Enmarcados con madera y cristal.

Medidas con marco: 20x14cm. Marco con ligero desperfecto.

Importe Salida: 95€



41170 / 2

25EA Lote 179

BOLSO EN PIEL DE SERPIENTE, AÑOS 50

Bolso realizado piel de serpiente, años 50, con inscripción en etiqueta interna "D exklusiv". Forma rectangular con asa corta. Cierre en metal dorado de pinza. Tres bolsillos interiores en un lateral, uno de ellos con cremallera. Buen estado, aunque presenta señales de uso.

20 cm. x26,50 cm.

Importe Salida: 100€



41465 / 1

25EA Lote 180

CONJUNTO DE PLATO DECORATIVO HEXAGONAL EN CERÁMICA OTAGIRI Y DOS PEQUEÑOS JARRONES EN CERÁMICA CON DORADO. JAPÓN S.XX

Plato realizado en cerámica esmaltada y decorada realizada a mano con motivos florales y dos pavos reales. Con detalles de filigrana dorada en bordes y contornos. Contiene el sello de fabricación japonesa en el reverso.

Pareja de dos jarrones pequeños en cerámica policromada, decorada con escenas variadas y detalles en dorado. Con sellos de fabricación en la base.

Medidas: Plato 20x19x3,5cm, Jarrón 8x3,5cm

Importe Salida: 120€



41317 / 1

25EA Lote 181

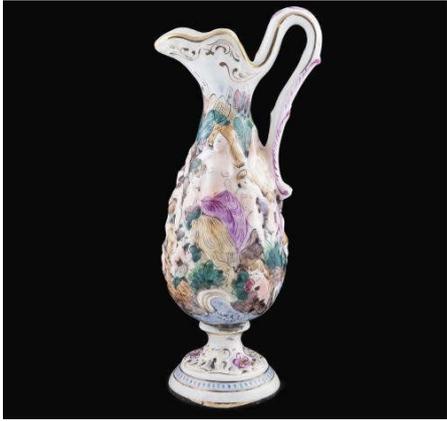
PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA LLADRÓ

Figuras realizadas en porcelana policromada que muestran dos esculturas individuales de unas niñas junto a una pareja de ocas y un perro. Ambas piezas contienen el sello de Lladró y Nao Lladró en la base. Una de las figuras presenta roturas.

Medidas niña con ocas: 28x17cm

Medidas niña con perro: 21x15 cm

Importe Salida: 60€



41338 / 10
25EA Lote 182
JARRÓN DECORATIVO "CAPODIMONTE"
Jarrón decorativo de la marca italiana "Capodimonte" a modo de ánfora. Con decoración en relieve de desnudos y motivos florales en diversos colores. Filo policromado en dorado. Con sello en la base "Capodimonte, Italia, 632"
44 cm. x15 cm. x17 cm.

Importe Salida: 120€



41293 / 9
25EA Lote 183
RECIPIENTE EN POCERLANA CAPODIMONTE
Pequeño recipiente de porcelana con tapa. Bellamente decorado, reflejando angelotes de fiesta. Con la marca de Capodimonte en la parte inferior.
Altura: 12cm

Importe Salida: 65€



40986 / 2
25EA Lote 184
PAREJA DE JARRONES ESTILO ART NOUVEAU, PPIOS. SXX
Pareja de jarrones estilo Art Nouveau de principios del siglo XX. Realizados en barro esmaltado con decoración floral sobre fondo azul.
23 cm.

Importe Salida: 100€



41480 / 9
25EA Lote 185
DAGA PEQUEÑA ESPAÑOLA
Daga española con mango en madera tallado y hoja en metal
Medidas: 15,5cm

Importe Salida: 50€



39650 / 1
 25EA Lote 186
JUEGO DE CAFÉ DE PORCELANA DE LIMOGES
 Porcelana
 Con cenefa en tono burdeos y decoración floral dorada.
 Compuesto por: 8 tazas con sus platos, cafetera, azucarera y lechera.
 Firma en la base.

Importe Salida: 60€



41350 / 11
 25EA Lote 187
FIGURA EN BISCUIT "ALEGORÍA A LA MATERNIDAD"
 Con sello en la base. Grupo que representa a modo de alegoría, la figura de una mujer sentada rodeadas por dos amorcillos. Decoraciones doradas en la base a modo de guirnaldas. Presentan roturas
 Medidas: 25x17,5x17,5cm

Importe Salida: 200€



41325 / 3
 25EA Lote 188
BOMBONERA DE CRISTAL CON DECORACIONES EN DORADO
 Preciosa bombonera realizada en cristal tallado en cuerpo central decorado con dorado. Base y remate de la tapa en metal dorado.
 Medidas: 23x14x18cm

Importe Salida: 35€



41480 / 4
 25EA Lote 189
SABLE CON FUNDA FIRMADO JACOB BUNGER SOHN
 Funda en cuero con aplicaciones metálicas en los extremos. Ambas despegadas del cuero.. Mango en metal tallado y sello de fabricación en hoja. Punta de la hoja deteriorada por el paso del tiempo.
 Medidas: 77cm

Importe Salida: 90€



41317 / 4
25EA Lote 190
FIGURA EN PORCELANA DE CAPODIMONTE, SIGLO XX
Conjunto de porcelana Capodimonte con sello en la parte frontal de la base. muestra la figura de un palomero junto a una mesa.
Medidas: 25x20x20cm

Importe Salida: 70€



41350 / 3
25EA Lote 191
FIGURA EN PORCELANA ALEMANA DE DOS ANGELOTES, S.XX
Con marca de fabricación alemana de segunda mitad del siglo XX en la base de la figura. Representa dos amocillos balanceándose con una tabla sobre una cabra. Presentan roturas en cabellos, hojas y base.
Con numeración 23. 12086
Medidas: 23,5x20x8,5cm

Importe Salida: 70€



41317 / 3
25EA Lote 192
FIGURA EN PORCELANA DE UN PEZ, NUEVO BUEN RETIRO.
Pez realizado en porcelana con colores muy llamativos de la fábrica Nuevo Buen Retiro. Con sello en la base del conjunto bajo el pez. Con pequeña pérdida de pigmento en una aleta y rotura de una de las hojas de la base.
Colocado sobre una base de madera. La base está suelta.
Medidas: 27x20x15cm

Importe Salida: 175€



41352 / 2
25EA Lote 193
LOTE "LEONARDO 500", EDICIÓN VENECIA
Libro bibliográfico con su estuche expositor (con algunas marcas) acompañado por una lámina que reproduce la obra "Hombre de Vitruvio".
Edición de Skel art. Con certificado notarial.
Ejemplar 450 de 2998.
Medidas estuche: 33 x 42,5 x 4,5 cm.
Medidas lámina: 24,5 x 34,5 cm.

Importe Salida: 245€



41339 / 1
25EA Lote 194
ATRIL DE LIBROS O LIENZOS
Pequeño atril en madera para libros o lienzos de menor tamaño con tres inclinaciones diferentes. Con algunas señales de uso.
Medidas cerrado: 40x34cm

Importe Salida: 40€



41087 / 1
25EA Lote 195
LORENZO FRECHILLA (Valladolid, 1927 - Madrid, 1990)
SIN TÍTULO, S.XX

Acero cortén y acero inoxidable
Escultura conformada por dos segmentos cilíndricos anexionados en acero cortén, de tal forma que se presentan en su estado de corrosión provocado naturalmente. Sus extremos internos, de acero inoxidable, conservan su reminiscencia plateada.

El célebre pianista Frechilla, centra su producción artística en la abstracción de la materia en estado, organizada de forma rítmica.

Estimación de mercado: 200-220€

20 x10 x10 cm.

Importe Salida: 90€



41338 / 9
25EA Lote 196
CENTRO DE MESA DE PORCELANA POLICROMADA
Centro de mesa tipo doble realizado en porcelana policromada en azul marino, decorado con dos angelotes. Presenta restauraciones en la cabeza de la figura y en uno de los laterales del cuenco.
38 cm. x47 cm. x24 cm.

Importe Salida: 100€



41350 / 2
25EA Lote 197
FIGURA EN BISCUIT ALEMANA "VOLKSTEDT", S. XIX
Con marca de fabricación en la base de la figura. Representa una pareja de mujeres con vestido de época, una sentada y otra apoyada en su hombro teniendo una conversación, junto a un par de palomas. Presentan roturas.
Medidas: 15,5x15,5x13,5cm

Importe Salida: 115€



41308 / 2
25EA Lote 198
SEGUIDOR DE JEAN BAPTISTE GREUZE
LA LECHERA

Mujer con el caballo y los bártulos para repartir leche en cerámica con esmalte en varios colores. Sobre una base cuadrada donde aparece inscrito: "La Laitière - d'après l'greuze". Presenta faltas leves, tanto en orejas del caballo como manos de la lechera.
35 x21 cm.

Importe Salida: 210€



41251 / 2
25EA Lote 199
ALMIREZ EN BRONCE DORADO REPUJADO

Almirez con mano realizados en bronce dorado. Cuerpo decorado con detalles repujados y mano con decoración circular. Presenta un agujero en la parte superior de la mano.
Medidas almirez: 7x12cm
Peso total del conjunto:
1830,40gr.

Importe Salida: 60€



41317 / 2
25EA Lote 200
GALLO EN PORCELANA DE LA FIRMA SARGADELOS
Figura de gallo realizado en porcelana con colores llamativos que muestra una composición en círculos. Sello de fabricación en la base de Sargadelos
Medidas: 25x20cm

Importe Salida: 105€



41480 / 5
25EA Lote 201
MACHETE COLLINS AND CO.
Mango en hueso y hoja en metal.
Medidas: 79,5cm

Importe Salida: 70€



41490 / 2
25EA Lote 202

SNUFF BOTTLE EN MARFIL. CHINA, S.XIX, TALLER SEGÚN DIBUJOS DINASTÍA QING.

Realizada en marfil y decorada en ambas caras por una detallada incisión y tintado en negro de niños vestidos como personajes de la tradición antigua china.

Medidas: 6,5cm

Importe Salida: 60€



41450 / 5
25EA Lote 203

PAGODA DE WENCHANG TALLADA A MANO EN JADE. CHINA S.XX.

Templo estilo pagoda de la ciudad china Wenchang tallada en jade verde a mano. Presenta una pieza muy detallada que sigue fielmente la torre de la ciudad. Con descripción en parte inferior "Wénchāng tā"

Medidas: 14x6cm

Importe Salida: 200€



41170 / 1
25EA Lote 204

BOLSO EN PIEL DE COCODRILO, AÑOS 50

Bolso realizado en piel de cocodrilo, años 50. Tonos marrón oscuro, de forma rectangular y asa corta. Cierre en metal dorado de pinza. Interior con dos bolsillos. Uno de ellos con cremallera. En buen estado, pero presenta señales de uso. 22 cm. x28,50 cm.

Importe Salida: 125€



41492 / 2
25EA Lote 205

GUARNICIÓN RELOJ Y CANDELABROS, BARCELONA S. XIX.

Reloj decorado con el busto de la diosa Atenea en calamina con base cuadrada. Desperfecto en una esquina y está un poco suelta.

Cuerpo del reloj decorado con aplicaciones en bronce dorado de motivos egipcios. Esfera con tapa de cristal, de números romanos y sello de marca Brazalete Modern Barcelona. Con llaves para dar cuerda. Necesita revisión. Se acompaña por una pareja de candelabros en base cuadrada y cuerpo en forma de copa. Decorados con aplicaciones en metal dorado, algunas sueltas y con faltas. A uno de ellos le faltan dos brazos.

Medidas reloj: 64x32x18cm

Medidas candelabros: 70x13x12cm

Importe Salida: 160€



38966 / 27
25EA Lote 206
REPRODUCCIÓN DE JARRÓN FRANCÉS EN PORCELANA AZUL COBALTO
Reproducción de jarrón francés en porcelana azul cobalto pintado a mano. Muestra una escena galante central firmada en la parte inferior derecha "JEANNE". Enmarcada con cenefas vegetales y motivos florales. Asas en forma de hoja de parra y tapa fija rematada con una bellota, todas ellas doradas. Base cuadrada en metal dorado. Inscripción en la base "Paint Lamain".
74 cm.

Importe Salida: 450€



41418 / 32
25EA Lote 207
FIGURA EN MADERA SANTO NIÑO DE CEBÚ, FILIPINAS
Figura y soporte en madera policromada. Con manos y rostro en plástico, le falta un ojo.
Medidas figura: 32x12cm
Medidas soporte: 46x24cm

Importe Salida: 50€



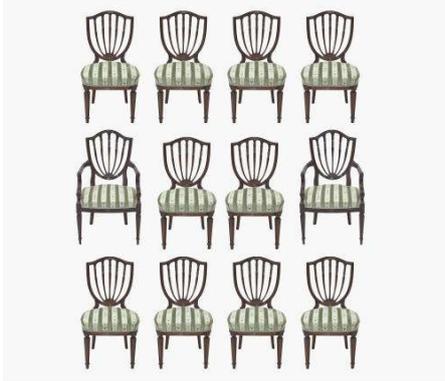
41397 / 5
25EA Lote 208
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40885 / 5
25EA Lote 209
APARADOR CONTRA PARED EN MADERA DE NOGAL
Escritorio realizado en madera teñida, enmarcado por una decoración de austeras líneas negras y una emulación de marmolado verdoso. Se sustenta sobre cuatro patas de madera torneada. Contiene dos cajones con tiradores metálicos en dorado.
Desgaste de la madera.
90 x150 x48 cm.

Importe Salida: 75€



40912 / 14

25EA Lote 210

CONJUNTO DE 12 SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLÉS

En madera de nogal y tapizadas en terciopelo verde y matices decorativos. Dos de ellas con reposabrazos.

Medidas sin reposabrazos: 89 x 30 x 47 cm

Medidas con reposabrazos: 102 x 56 x 47,5 cm

Importe Salida: 600€



41350 / 6

25EA Lote 211

MUEBLE RECIBIDOR ESTILO CUBRERADIADOR

En madera de nogal y superficie en cristal. Con cinco cajones con lave y bocallave. Puerta amplia con rejilla e interior con tres baldas.

Medidas: 117,5x151x37,5cm

Importe Salida: 85€



41350 / 5

25EA Lote 212

PAREJA DE BUTACAS ESTILO VICTORIANO

En madera de nogal tallada en respaldo, reposabrazos y patas, tapizadas con tejido en color mostaza claro con decoraciones florales. Respaldo tipo cabriolé alto. lateral de una de ellas levemente descosido.

Medidas: 119x90x70cm

Importe Salida: 175€



41350 / 4

25EA Lote 213

MESA AUXILIAR ESTILO BOMBÉ

En madera de nogal con superficie de cristal forrada en interior con textil de color mostaza con motivos florales. Patas y cuerpo torneados decorados con relieves detallados y policromados en dorado. Falta en borde que cubre el cristal. Cojea levemente.

Medidas: 83x111x80cm

Importe Salida: 175€



40885 / 7
 25EA Lote 214
CONJUNTO DE BUTACA Y PAREJA DE SILLAS DE MADERA TAPIZADA
 Conjunto conformado por dos sillas y una butaca de mayor tamaño, tapizadas en tela azul marino. Estructura de madera rematada por una decoración de motivos geométricos tallados.
 A la butaca le falta la tela que recubre y sostiene los muelles del asiento.
 Butaca: 115 x 66 x 55 cm.
 Sillas: 107 x 48 x 41 cm.

Importe Salida: 60€



41418 / 6
 25EA Lote 215
MUEBLE AUXILIAR DE ESTILO IMPERIO
 En madera teñida y aplicaciones en metal dorado a modo de balaustrada y terminaciones en tabla. Con patas en forma torneada y estriadas. Con dos espejos. Notables señales de uso.
 Medidas: 114x52.5x33.5cm

Importe Salida: 120€



41330 / 5
 25EA Lote 216
MESA BAJA DE CENTRO EN CRISTAL
 Mesa redonda de centro tipo baja con soporte en metal dorado y doble superficie (superior e inferior) en cristal. Golpe en el cristal inferior.
 Medidas: 45x110cm

Importe Salida: 80€



40912 / 7
 25EA Lote 217
MUEBLE APARADOR EN MADERA
 Aparador realizado en madera de nogal trabajada y detalles en latón decorado en tiradores y bocallaves. Conjunto decorado ricamente en el cuerpo superior, central y con ocho patas. Cuenta con cuatro puertas a cada lado, cuatro cajones centrales y dos laterales. Cajones laterales tapizados con terciopelo verde, compartimentados y cajones centrales forrados con estampado colorido. Las puertas laterales no tienen llave para abrirse. Una de las patas está suelta
 89 cm. x45,50 cm. x233 cm.

Importe Salida: 200€



41251 / 4
25EA Lote 218
PAREJA DE SILLONES ESTILO JAMUGA
En madera y cuero marrón con remates en metal dorado en asiento y respaldo. Madera tallada en reposabrazos. Presenta un asiento rajado en lateral y remates rotos.
86 x55 x50 cm.

Importe Salida: 140€



39219 / 7
25EA Lote 219
ALFOMBRA ORIENTAL
Lana
Campo amarillo con decoración reticular en tonos azules oscuros y claro con formas geométricas.
Presenta deterioros por su uso.
356 x243 cm.

Importe Salida: 250€



41330 / 8
25EA Lote 220
CONJUNTO DE MESA COMEDOR CON OCHO SILLAS
Mesa ovalada de comedor realizada en madera de caoba con tablas extensibles y decorada con diseño central.
Acompañada por ocho sillas en madera de caoba, tapizadas con textil floral. Respaldo torneado y trabajado, igualmente las patas.
Con pequeña falta en una de las patas de la mesa y en el remate de metal dorado de una de ellas.
Medidas mesa (cerrada): 75 x 165 x 85cm
Medidas silla: 95 x 45 x 40cm

Importe Salida: 420€



41350 / 10
25EA Lote 221
PAREJA DE BUTACAS EN TEJIDO AZUL GRISÁCEO
En madera de nogal y decoraciones doradas. Con motivos vegetales y patas torneadas.
Medidas: 100x50x48cm

Importe Salida: 85€



41330 / 9
25EA Lote 222

RECIBIDOR EN MADERA DE CAOBA Y MÁRMOL VERDE VETEADO

Mueble recibidor estilo francés realizado en madera de caoba y superficie en mármol verde veteado. Con tiradores y bocallaves en latón dorado. Cuatro cajones y cuatro puertas. Sin llave, por lo que no se abren las cuatro puertas inferiores. Medidas: 166 x 84 x 42cm

Importe Salida: 105€



41350 / 8
25EA Lote 223

PAREJA DE BUTACAS ESTILO ROCOCÓ

En madera de nogal tallada y trabajada en dorado, tapizado en respaldo y asiento con tejido rosa brillante y motivos candelieri. Respaldo cabriolé. Con patas torneadas. Reposabrazo con señales de uso, pequeña mancha en tapiz de una de las sillas cerca del reposabrazos. Medidas: 97x60x55cm

Importe Salida: 155€



40912 / 11
25EA Lote 224

ALFOMBRA DE FLORES EN LANA DE NUDO

Alfombra decorada con ramilletes florales en tonos rosados, verdes y azules, enmarcada por rocallas y tornapuntas emulando el dorado, al estilo característico de Luis XV, sobre fondo ocre. 176 x230 cm.

Importe Salida: 100€



41164 / 1
25EA Lote 225

CONSOLA ESTILO LUIS XV, S.XX

Cuerpo realizado en madera de caoba ricamente decorado con elementos vegetales. Con cuatro cajones y sus llaves. Superficie en mármol negro veteado. 81 cm. x187 cm. x50 cm.

Importe Salida: 175€



41478 / 4
25EA Lote 226
GRAN ESPEJO DE PARED, FFSS. S. XIX
Realizado en madera tallada y dorada con decoraciones de hojas de acanto y veneras. Tiene dos escenas realizadas a mano que presentan una mujer en un paisaje y flores en la zona inferior. Pequeño desperfecto en lateral izquierdo.
Medidas: 155x105cm

Importe Salida: 800€



40912 / 4
25EA Lote 227
ESPEJO DE PARED EN MADERA
Espejo realizado en madera decorado con molduras y detalles florales en las zonas superior e inferior.
Medidas: 110 x 70cm

Importe Salida: 45€



9117 / 7007
25EA Lote 228
ESPEJO FRANCÉS S.XIX
En madera tallada y dorada
Decoración tallada de hojas de acanto, veneras, flores, palmetas y bellotas.
Luna de la época.
Presenta faltas en el marco.
97 x 80 cm.

Importe Salida: 60€



41251 / 6
25EA Lote 229
REPOSTERO HERÁLDICO DE LA VILLA DE MADRID, PRIMER TERCIO S. XX
Repostero con el escudo de la villa de Madrid realizado con bordados. El área central de color coral, muestra el escudo formado por el dragón dorado, el oso y el madroño, la corona cívica trenzada por hojas y un lazo y la corona real. Rodeado por motivos decorativos, se enmarca en una cenefa de doble marco azul oscuro, decorada sobre un fondo color burdeos. Detalles de los contornos en hilo grueso.
Muestra algunos desperfectos.
184 x148 cm.

Importe Salida: 280€



41397 / 6
25EA Lote 230
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41258 / 12
25EA Lote 231
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE VII
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41470 / 1
25EA Lote 232
ATRIBUIDO A RAMÓN LARROSA CLARAMUNT (España, 1910)
CONJUNTO DE CINCO DIBUJOS A LÁPIZ DE FIGURAS TRADICIONALES
Tres dibujos de una pareja de bailarines, uno de mujeres peinándose y un retrato masculino de perfil. Realizados a lápiz y uno a tinta sobre papel, adheridos a cartulina.
Medidas: 14,5x19cm

Importe Salida: 80€



41258 / 1
25EA Lote 233
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
LÁMINA TORO MORADO Y TORERO
Aguafuerte
Muestra un toro morado y un torero.
Firmado y numerado a lápiz por el autor en zona inferior.
48 x60 cm.

Importe Salida: 105€



41258 / 8
25EA Lote 234
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE III
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41272 / 4
25EA Lote 235
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
CABEZA DE CABALLO EN ACTITUD DE ATENCIÓN CON
CRIN CAÍDA EN EL LADO IZQUIERDO, 2023
Lapíz blanco sobre cartulina Carsón negra
Representa la cabeza de un caballo de bella crin y penetrante
mirada, recortada sobre fondo oscuro
Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con
inscripción, firma y numerado 740 al dorso.
Se acompaña de certificado de obra única original
50 x 65cm el dibujo
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 115€



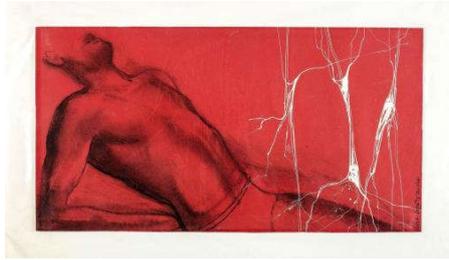
41258 / 2
25EA Lote 236
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
LÁMINA TORO VERDE SOBRE FONDO AMARILLO
Aguafuerte
Muestra un toro verde sobre fondo amarillo.
Firmado y numerado a lápiz por el autor en zona inferior
48 x 60 cm.

Importe Salida: 105€



41258 / 9
25EA Lote 237
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE IV
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41408 / 5
 25EA Lote 238
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
 DESNUDO MASCULINO SOBRE FONDO ROJO, 1976
 Carboncillo y temple sobre cartulina
 Firma ilegible y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
 Sin enmarcar.
 65 cm. x35 cm.

Importe Salida: 30€



41470 / 7
 25EA Lote 239
 CLODINE CLOWEILLER (S.XX)
 COMPOSICIÓN
 Serigrafía
 Firmado a lápiz por el autor y correspondiente a la numeración 194/275.
 Medidas: 48 x 63cm y 61 x 47cm.
 69,90gr.

Importe Salida: 80€



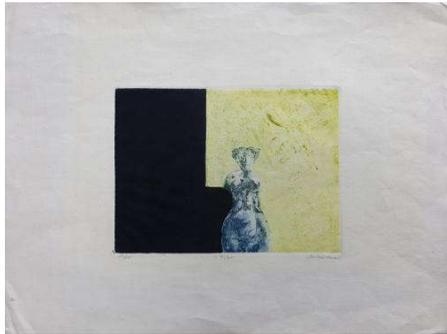
41258 / 10
 25EA Lote 240
 AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
 LÁMINA DEL QUIJOTE V
 Litografía
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41258 / 3
 25EA Lote 241
 MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
 LÁMINA TORO SOBRE FONDO AZUL
 Aguafuerte
 Muestra un toro azul.
 Firmado y numero a lápiz en la parte inferior.
 48 x60 cm.

Importe Salida: 105€



41470 / 4
25EA Lote 242
ANTONIA SANCHEZ (Escuela española contemporánea S. XXI)
TOTEM
Litografía
Firmado a lápiz por el autor, titulado y numerado correspondiente a la numeración 194/275.
Medidas: 62x47,5cm

Importe Salida: 50€



41258 / 14
25EA Lote 243
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE IX
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41272 / 2
25EA Lote 244
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
CABEZA DE CABALLO CON CRIN RIZADA, 2023
Tinta sobre cartulina Carsón
Representa la cabeza de un caballo, de gran tamaño, vista de perfil recortada sobre un fondo blanco con la mirada ligeramente inclinada hacia abajo.
Firmado a mano por el artista en el ángulo inferior derecho.
Con inscripción, firma y numerado 742 al dorso. Realizado en Buenos Aires
Se acompaña de certificado de obra única original
63 x 43cm el dibujo
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 115€



41470 / 2
25EA Lote 245
ATRIBUIDO A RAMÓN LARROSA CLARAMUNT (España, 1910)
CONJUNTO DE CINCO DIBUJOS A LÁPIZ DE FIGURAS TRADICIONALES Y EXTERIORES
Tres dibujos figuras masculinas (dos sobre cartulina) y dos de exteriores, uno con policromado con acuarela. En el reverso del de uno de los dibujos de la figuras contiene una inscripción y, otro un exterior. Realizados a lápiz sobre cartulina y papel.
Medidas: 12x16cm

Importe Salida: 80€



41258 / 11
25EA Lote 246
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE VI
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41258 / 4
25EA Lote 247
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
LÁMINA TORERO Y TORO DE FONDO AZUL
Aguafuerte
Muestra un toro y un torero en tonos azules.
Firmado y numero en zona inferior a lápiz.
48 x60 cm.

Importe Salida: 105€



41470 / 3
25EA Lote 248
ATRIBUIDO A RAMÓN LARROSA CLARAMUNT (España, 1910)
CONJUNTO DE TRES DIBUJOS A LÁPIZ Y ACUARELA (1948)
Dos retratos masculinos, uno de ellos perteneciente al actor español Alejandro Ulloa, con inscripciones en anverso y reverso. Otro dibujo de la fachada de una iglesia y una plaza. Inscripción en el reverso a lápiz.
Dibujo de la fachada firmado y fechado a tinta por el autor en el reverso.
Medidas: 12x17cm

Importe Salida: 80€



41258 / 7
25EA Lote 249
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE II
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41470 / 8
25EA Lote 250
JOSE MARIA IGLESIAS
COMPOSICIÓN DE AZULES

Papel
Litografía firmada a lápiz por el autor y correspondientes a la numeración 194/275. Con sello en seco en la esquina inferior izquierda.
Medidas: 62 x 47,5cm
69,90gr.

Importe Salida: 60€



41272 / 6
25EA Lote 251
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
DIBUJO DE CABEZA DE CABALLO CON CRINES AL VIENTO, 2023

Lápiz blanco sobre cartulina Carsón negra
Estudio de caballo con las crines ondeando al viento.
Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con inscripción, firma y numerado 743 al dorso.
Se acompaña de certificado de obra única original
65 x 50cm el dibujo
Estimación de mercado: 250-300€

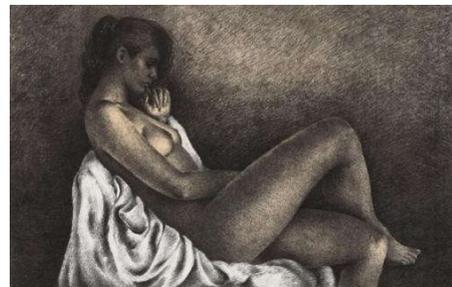
Importe Salida: 115€



41258 / 13
25EA Lote 252
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE VIII

Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



35607 / 4
25EA Lote 253
LLUISA SALLENT (Villa de Ripollet, 1934)
DESNUDO FEMENINO

Litografía iluminada adherida a cristal
Firmado y numerado a lápiz 72/99
Sin enmarcar
51 cm. x 73 cm.

Importe Salida: 65€



41258 / 5
 25EA Lote 254
CÉSAR LUENGO (1948)
LÁMINA CON ESCENA DE BOSQUE
 Aguafuerte
 Muestra una vista del interior de un bosque.
 Firmado y numerado a lápiz en zona inferior.
 43 x 52cm con marco
 Estimación de mercado: 100-110€
 43 x52 cm.

Importe Salida: 60€



41272 / 3
 25EA Lote 255
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
DIBUJO DE CABEZA DE CABALLO. ESTUDIO II, 2023
 Lapíz blanco sobre cartulina Carsón negra
 Estudio académico de caballo visto de frente, en actitud de atención.
 Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con inscripción, firma y numerado 746 al dorso.
 Se acompaña de certificado de obra única original
 65 x 50cm el dibujo
 Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 115€



41258 / 6
 25EA Lote 256
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE I
 Litografía
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 105€



41342 / 1
 25EA Lote 257
ABRIGO LARGO DE LOMOS DE VISÓN
 Abrigo largo de visón (lomos) color oscuro. Con cuello solapa con posibilidad de convertirlo en cuello cerrado por su botón interior. Manga ancha y rematada en puño ancho. Bolsillos laterales y etiqueta interior de "Saga Mink". Forro interior de seda. Descosidos en la parte superior izquierda
 Talla: 42 aprox

Importe Salida: 210€



41367 / 2
25EA Lote 258
CHAQUETÓN DE PELO DE MUTÓN EN MARRÓN
Con solapa corta, manga recta terminada en puño, con tres pestañas para abrochar, forro interior y bolsillos laterales.
Talla: 40 aprox

Importe Salida: 105€



41367 / 4
25EA Lote 259
ABRIGO LARGO EN PIEL DE ASTRACÁN Y CUERO NEGRO
Corte largo con detalles en cuero negro en todo el cuerpo. Tres pestañas, manga recta corta. Bolsillos laterales y forro interior.
Talla: 38 aprox

Importe Salida: 130€



41347 / 6
25EA Lote 260
CONJUNTO DE CHAQUETA Y FALDA DE SARA NAVARRO, EN CUERO MARRÓN Y NEGRO
Conjunto coordinado de chaqueta y falda en cuero marrón y negro. Remaches de metal dorado como adorno. Interior con forro. Faltas en los hombros, señales de uso y descosido en la parte inferior de la falda.
Talla: 42 según la etiqueta (la talla es más pequeña de lo habitual)

Importe Salida: 100€



41367 / 3
25EA Lote 261
ABRIGO LARGO EN PIEL DE NUTRIA SALVAJE MARRÓN
Cuello con solapa larga, mangas rectas terminadas en puño, tres pestañas para abrochar y bolsillos laterales. Pequeños roces en la parte superior frontal.
Talla: 40 aprox

Importe Salida: 140€



41347 / 7

25EA Lote 262

CONJUNTO DE CAZADORA Y FALDA DE SARA NAVARRO EN CUERO VIOLETA

Conjunto formado por cazadora y falda de la marca Sara Navarro, realizado en violeta. Cremallera central en la cazadora y en la parte trasera de la falda. Interior con forro de seda en tonos verdes estampados y etiqueta con composición. Falta botón en falda

Talla: 40 aprox

Importe Salida: 105€



41488 / 1

25EA Lote 263

ABRIGO LARGO DE LOMOS DE VISÓN HEMBRA

De solapa corta, mangas rectas rematada en puño vuelto. Bolsillos laterales y tres pestañas delanteras para abrochar. Forro interior ajustable de motivos vegetales e iniciales bordadas en bolsillo interior B.M.

Peletería Benito. Marca Saga Mink.

Talla: 42 aprox

Importe Salida: 200€



41342 / 2

25EA Lote 264

ABRIGO LARGO DE REX

Abrigo largo en rex con cuello de solapa alta. Cuerpo decorado con cortes horizontales y botón superior decorativo. Manga ancha terminada en puño. Confección recta con bolsillos laterales. Etiqueta interior "Peletería alemana Ponferrada". Forro interior con iniciales grabadas B.A. Argollas con pestaña para abrochar.

Talla: 42-44 aprox

Importe Salida: 175€



41384 / 1

25EA Lote 265

ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN COLOR MARRÓN

Abrigo largo con cuello de solapa larga, mangas rectas y corte recto. Con forro interior con motivos florales. Etiqueta interior. Tres pestañas frontales para su cierre.

Talla: 42-44 aprox

Importe Salida: 100€



41453 / 6
 25EA Lote 266
 BOTELLA FAUSTINO RIVERO ULECIA, UTIEL-REQUENA,
 GRAN REVERVA 1996
 Botella de vino tinto Faustino Rivero Ulecia, Gran Reserva
 1996, D.O. Utiel-Requena, 75cl, 12,5°. Con variedades de uva
 Tempranillo y Bobal . Nº 134661

Importe Salida: 20€



41453 / 10
 25EA Lote 267
 TRES BOTELLAS MARQUÉS DEL ROMERAL. RIOJA,
 GRAN RESERVA 1973
 Lote de 3 botellas de vino tinto Marqués del Romeral, Gran
 Reserva 1973, DOCa Rioja, 75cl. Fuenmayor, Rioja Alta. Nº
 552877-2, 552696-2 y 552692-

Importe Salida: 60€



41453 / 1
 25EA Lote 268
 BOTELLA VIÑA ALBINA, RIOJA, GRAN REVERVA 1973
 Botella de vino tinto Viña Albina, Gran Reserva 1973, DOCa
 Rioja, 75cl. Cenecero, Rioja Alta. Nº 865907-5

Importe Salida: 20€



41453 / 7
 25EA Lote 269
 DOS BOTELLAS MARQUÉS DE LEGARDA. RIOJA, GRAN
 REVERVA 1973
 Lote de 2 botellas de vino tinto Marqués de Legarda, Gran
 Reserva 1973, DOCa Rioja, 75cl, 12°. Ábalos, Rioja Alta. Nº
 911674 y 649602

Importe Salida: 40€



41453 / 5
25EA Lote 270
BOTELLA SEÑORÍO DE SARRÍA, NAVARRA, GRAN
REVERVA 1997
Botella de vino tinto Señorío de Sarría, Gran Reserva 1997,
D.O. Navarra, 75cl, 12,5°. Puente La Reina, Navarra. Nº
272193

Importe Salida: 20€



41453 / 9
25EA Lote 271
TRES BOTELLAS VEGA DELICIA. RIOJA, RESERVA Y
CRIANZA 1973
Lote de 3 botellas de vino tinto Vega Delicia, 1973, dos
Reserva y uno Crianza, DOCa Rioja, 70cl. Ollauri, Rioja Alta.
Nº 108911, 375612-1 y 372010-1

Importe Salida: 60€



41453 / 2
25EA Lote 272
BOTELLA JUAN GONZÁLEZ MUGA. RIOJA, GRAN
REVERVA 1970
Botella de vino tinto Juan González Muga, Gran Reserva
1970, DOCa Rioja, 75cl. Con variedad de uva Tempranillo.
Haro, Rioja Alta.

Importe Salida: 20€



41453 / 8
25EA Lote 273
DOS BOTELLAS VIÑA BERCEO. RIOJA, GRAN REVERVA
1973
Lote de 2 botellas de vino tinto Viña Berceo, Gran Reserva
1973, DOCa Rioja, 70cl. Haro, Rioja Alta, Cochesero de San
Adrián. Nº 992297-1 y 992306-1

Importe Salida: 40€



41453 / 3
25EA Lote 274
BOTELLA VIZCONDE DE AYALA. RIOJA, REVERVA
ESPECIAL 1973
Botella de vino tinto Vizconde de Ayala, Reserva Especial
1973, DOCa Rioja, 75cl. Haro, Rioja Alta. N° 865907-5

Importe Salida: 20€



41453 / 11
25EA Lote 275
TRES BOTELLAS VIÑA TONDONIA. RIOJA, RESERVA 1989
Lote de 3 botellas de vino tinto R. López de Heredia Viña
Tondonia, Reserva 1989, DOCa Rioja, 75cl, 12°. Haro, Rioja
Alta. N° 430643, 430648 y 430649

Importe Salida: 60€



41453 / 4
25EA Lote 276
BOTELLA VIÑA TESOS. RIOJA, GRAN REVERVA 1991
Botella de vino tinto Viña Tesos, Gran Reserva 1991, DOCa
Rioja, 75cl, 12,5°. Con variedades de uva Tempranillo,
Mazuelo y Graciano. Fuenmayor, Rioja Alta. N° 538795

Importe Salida: 20€